

# Vidas e Memórias de Bairro: oficinas comunitárias da memória



Prémio de Boas Práticas em Bibliotecas Públicas Municipais | 2017



# Vidas e Memórias de Bairro

*Projeto dirigido à população idosa e que tem como objetivo recuperar, preservar e divulgar histórias de vida, vivências e memórias importantes sobre os bairros e freguesias de Lisboa.*

## Vidas e Memórias de Bairro | fundamentação

*A biblioteca pública deve ser uma instituição chave na comunidade, para recolha, preservação e promoção da cultura local em toda a sua diversidade.*

Diretrizes da IFLA sobre os serviços da biblioteca pública  
(2013)

## Vidas e Memórias de Bairro | fundamentação

*As bibliotecas de Lisboa serão importantes parceiras na promoção da cidadania, da multiculturalidade, bem como da inclusão de culturas minoritárias, dos cidadãos com necessidades especiais e idosos.*

Programa Estratégico Biblioteca XXI (2012) | CML

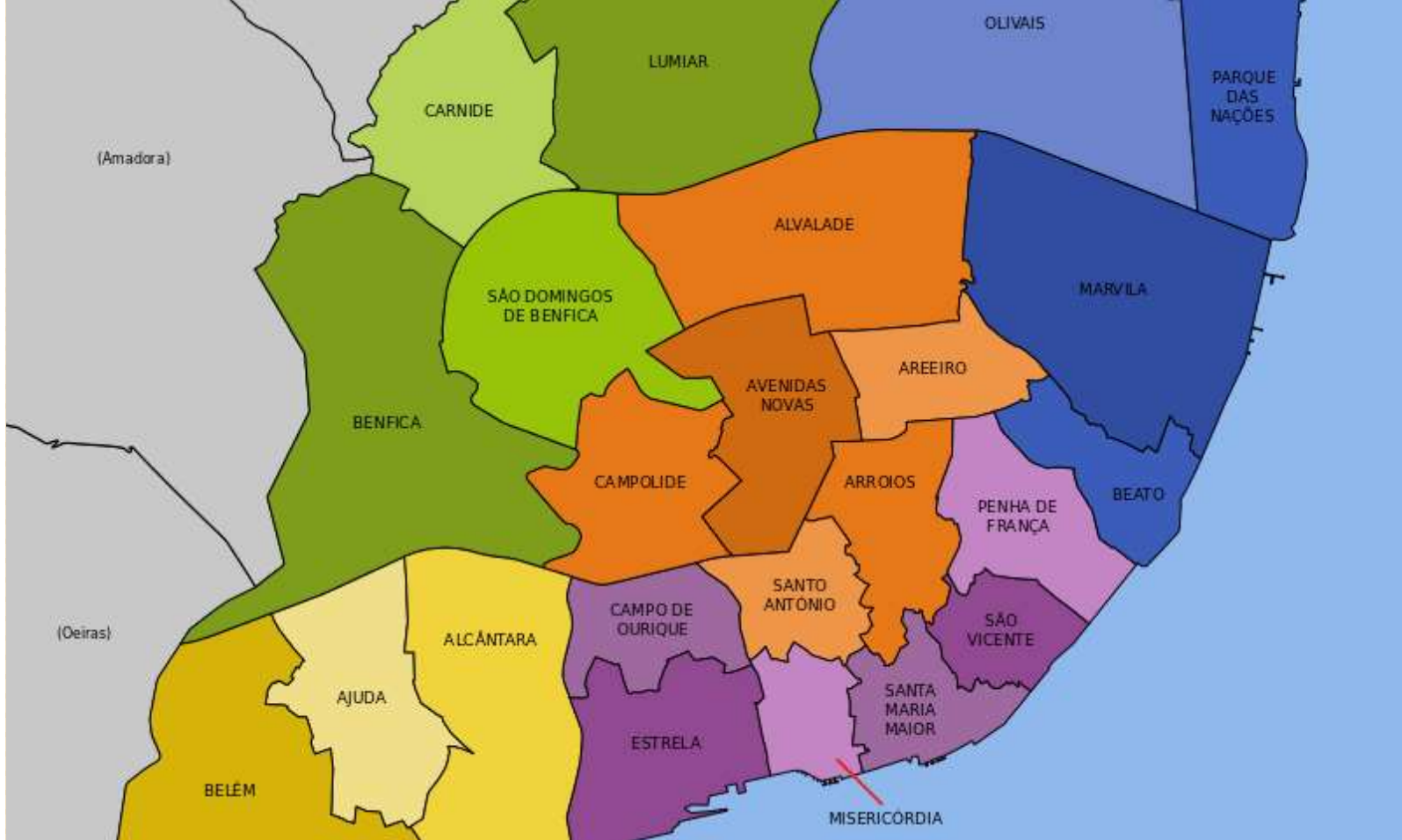
# Vidas e Memórias de Bairro | conceitos básicos

Território

Histórias de vida

Memória

Património



## Conceitos básicos | TERRITÓRIO

Os bairros de Lisboa ou “bairros populares” são uma unidade territorial informal (coincidente ou não com a freguesia onde se situa: há bairros que se estendem por mais do que uma freguesia e freguesias que no seu interior contêm vários bairros), em torno dos quais se constituiu a identidade sociocultural da cidade de Lisboa.





## TERRITÓRIOS | Marvila e Penha de França

Projeto iniciado em 2015 na Biblioteca da Penha de França (enquanto projeto piloto). Replicado na Biblioteca de Marvila em 2017. Está previsto o alargamento a outras biblioteca da Rede BLX.



## Conceitos básicos | HISTÓRIAS DE VIDA

São narrativas na primeira pessoa, que traduzem o percurso individual, único e irrepetível de cada um. Nelas se expressa, a partir da sua perspetiva e à luz da sua experiência, o processo vivido por cada ser humano, em que este se propõe narrar as várias etapas da sua vida.



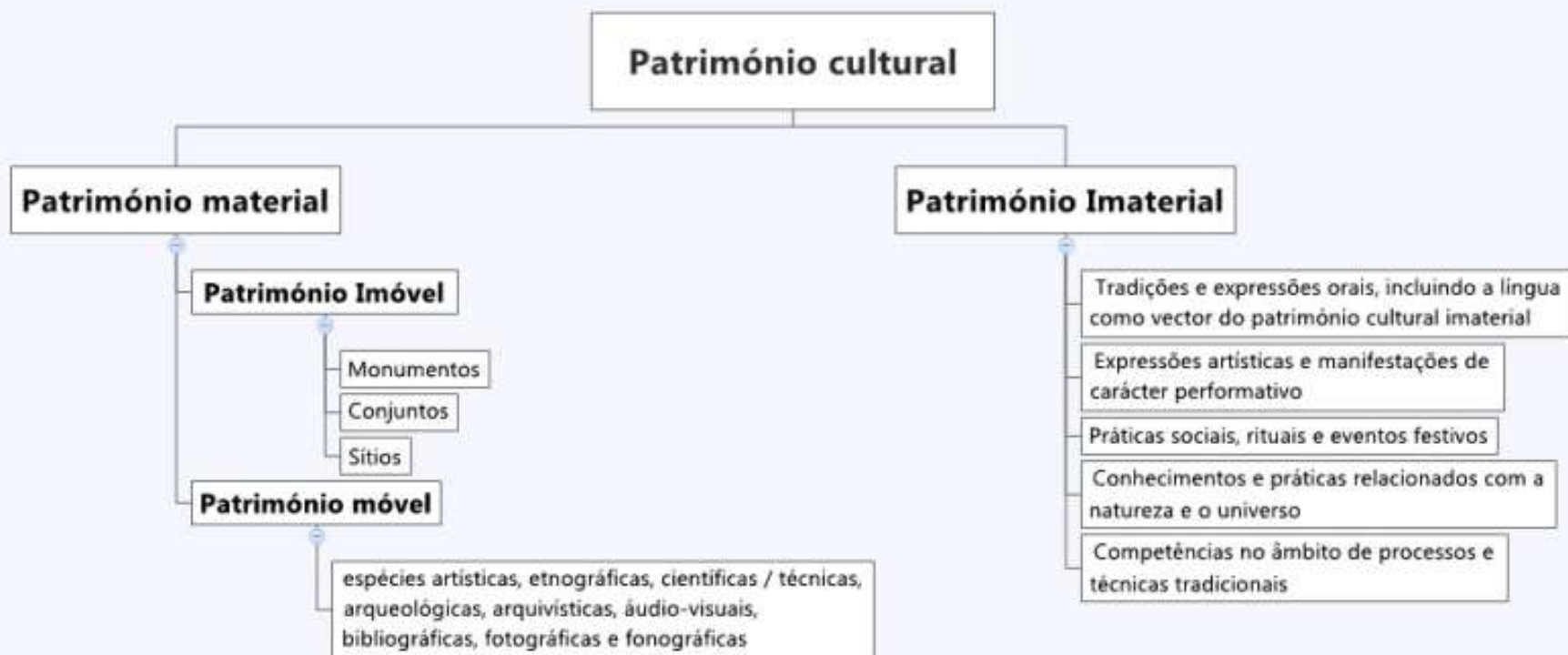
*Foto de grupo de casamento tirada na Rua Frei Manuel do Cenáculo, c. 1940 .*



## Conceitos básicos | MEMÓRIA

A memória é composta por factos, acontecimentos, valores e outros elementos guardados pela pessoa e refere-se às suas próprias vivências e experiências, mas contém também aspetos da memória do grupo onde se formou, isto é, onde cresceu e foi socializada.

# Conceitos básicos | PATRIMÓNIO



*Igreja da Penha de França e o “Fogareiro”,  
1949.*



## Conceitos básicos | PATRIMÓNIO

**Património material:** Património imóvel: monumentos, conjuntos, sítios. Património móvel: espécies artísticas, etnográficas, arquivísticas, audiovisuais, bibliográficas, fotográficas e fonográficas.



## Conceitos básicos | PATRIMÓNIO

**Património imaterial:** Tradições e expressões orais, incluindo a língua. Expressões artísticas e manifestações de carácter performativo. Práticas sociais, rituais e ventos festivos. Conhecimentos e práticas relacionadas com a natureza e o universo. Competências no âmbito de processos tradicionais.





## OBJETIVOS GERAIS

Compreender as transformações (urbanísticas, sociais, económicas, culturais) de determinado território (bairros e freguesias de Lisboa) através das histórias de vida / biografia das pessoas (mais idosas) que nele habitam.

## Vidas e Memórias de Bairro | objetivos específicos

**Ampliar e fortalecer** o trabalho e serviços das BLX junto da população mais idosa, através da recolha, preservação e divulgação de histórias de vida;

**Estimular a reflexão** em torno do património (material e imaterial) e valorizar esse mesmo património;

**Criar** recursos de informação de base oral mediante o registo vídeo de entrevistas;

**Implementar** um arquivo digital de documentos (fotografias, correspondência, diários, materiais impressos, vídeos);

**Contribuir para a diminuição** do isolamento e solidão da população idosa residente nos bairros e freguesias de Lisboa.

## Vidas e Memórias de Bairro | metodologia


1. Convocatória
2. Oficinas comunitárias da memória
3. Arquivo Digital
4. Produção de registos vídeos
5. Divulgação e circulação

# Metodologia | 1 - convocatória

## 1 – Convocatória

- Identificar parceiros estratégicos
- Contactar entidades / pessoas singulares
- Sensibilizar a comunidade para preservação e valorização da memória coletiva





# Metodologia | 1 - convocatória

## Biblioteca de Marvila



Vidas e Memórias de Bairro | Marvila

### Lembra-se como era Marvila há mais de 40 anos atrás?



Venha partilhar connosco as memórias desse tempo.  
Às quintas-feiras, entre as 14h30 e as 16h00, na Biblioteca de Marvila.

De 19 janeiro a 25 maio de 2017

M pessoas  
fazem a Biblioteca



Postal-frente



### Vidas e Memórias de Bairro | Marvila

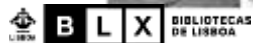
Este projeto é dirigido aos mais antigos moradores de Marvila. Tem como objetivo recuperar e divulgar histórias de vida, testemunhos, relatos e memórias sobre os bairros desta freguesia.

Nas Oficinas Comunitárias da Memória, às 5.ªs feiras, pelas 14h30, vamos desfrutar em conversas, recordar com quem sabe - como era e como se vivia em Marvila há algumas décadas atrás.

#### Inscrições

Biblioteca de Marvila,  
Rua António Gedeão, 1950-347 Lisboa  
T.: 21 817 30 00  
E-mail: bib.marvila@cm-lisboa.pt

Entrada Gratuita



Postal-verso



Biblioteca da  
Penha de França

outubro 2016 a maio 2017  
sextas-feiras, das 14h30 às 16h

## Vidas e memórias de bairro

### Oficinas comunitárias da memória

Lembra-se como era a Penha de França há 30 ou 40 anos atrás?

Este projeto tem como objetivo recuperar e divulgar histórias de vida, testemunhos, relatos e memórias importantes e relevantes que estes desejem partilhar e preservar. A idade traz experiência e sabedoria e nada melhor do que explorá-las através da interação com os mais idosos.

Venha partilhar connosco as memórias desse tempo.

ENTRADA LIVRE

Para os seniores da freguesia da Penha de França: Rua Francisco Pedro Curado, 6A | 218 172 410 | bib.pfranca@cm-lisboa.pt



Penha de França. Vistas da Avenida António José Guterres para o rio Tejo.  
As casas de José António e da família Silva (na imagem) são as mais antigas da freguesia.  
Foto: J. P. Silva - 1970/1980/2000/2010

Postal

# Metodologia | 2 – Oficinas comunitárias da memória

## 2 – Oficinas comunitárias da memória

- Sessões de grupo
- Linha do tempo
- Materiais usados
- Hora do chá



## 2 - Oficinas comunitárias da memória | SESSÕES DE GRUPO

Dinamizadas por elementos da biblioteca. Pretende-se criar durante estas sessões um espaço de diálogo e partilha de memórias e afetos. Da parte dos facilitadores espera-se uma escuta ativa e um interesse genuíno pela história de vida de cada idoso.







## 2 - Oficinas comunitárias da memória | MATERIAIS USADOS

Cada oficina desenvolve-se em torno de um tema relacionado com o património (material ou imaterial) do bairro / freguesia em que é preparada uma breve apresentação digital. São usados fotografias antigas, recortes de jornais e revistas, vídeos, músicas e objetos capazes de despertar memórias...



## 2 - Oficinas comunitárias da memória | HORA DO CHÁ

É importante associar rituais a estas sessões. Por isso, cada oficina termina com chá e bolinhos, momento informal em que se aprofundam mais memórias e se partilham afetos...

# Metodologia | 3 – Arquivo Digital

## 3 – Arquivo digital

- Recolha de documentos.
- Descrição, digitalização e organização dos documentos.





 <p><b>SINDICATO NACIONAL</b> DOS <b>OPERÁRIOS SAPATEIROS, COR</b> <b>REEIROS, MALEIROS E OFÍCIO</b> <b>CORRELATIVOS DO DISTRITO</b> <b>DE LISBOA</b> (Statut de 12-5-1928)</p> <p><b>CARTÃO PROFISSIONAL</b> N.º <b>966</b></p> <p><small>Depósito de São Francisco e Ministério das Corgas em 10 de Fevereiro de 1928.</small></p>	 <p>Nome <u>Elda Quintinho Silva</u> de <u>Oliveira</u> Filha de <u>António Nunes de</u> <u>Silva</u> e de <u>Judovina Quintinho</u> de <u>Silva</u> Data de nascimento <u>14 / 2 / 1953</u> Natural de <u>Lisboa</u> Estado <u>Granda</u></p>	<p>Sócio N.º _____ Beneficiário da Caixa de Previdência N.º <u>105755</u> Categoria profissional <u>Encarregado</u> Entidade patronal <u>U.C. Pimenta</u> Local de trabalho <u>Tramway Aires</u> <u>de Granda, 6-6</u> Data de admissão no firma em <u>2 / 1 / 1954</u> <u>Lisboa</u> <u>30 de Julho</u> de <u>1972</u> <small>NOTA: Este cartão é válido para todos os autónomos desta categoria, mas se for utilizado no cartão, não é mais válido para o cartão.</small> O PRESIDENTE </p>
---	---	--

### 3 - Arquivo digital | Recolha de documentos

O que inclui fotografias, correspondência, diários, recortes de jornais e revistas, registos sonoros, vídeos, objetos pessoais, etc. Descrevem-se, digitalizam-se e organizam-se os documentos recolhidos.

# Metodologia | 4 – Produção de registos vídeo

## 4 – Produção de registos vídeo

- Entrevistas.
- Produção e edição.



## 4 -Produção de registos vídeo | ENTREVISTAS

Realização de entrevistas semiestruturadas mediante um guião que estabelece um plano em que são explorados momentos e etapas relevantes tanto da vida do entrevistado como da vida do bairro / freguesia.



## 4 - Produção de registos vídeo | Produção e edição

A partir da gravação das entrevistas produzem-se pequenos filmes contados na primeira pessoa explorando o conceito de digital de *storytelling*.

# Vidas e Memórias de Bairro: oficinas comunitárias da memória

**Edição 2015/16**

**Biblioteca da Penha de França**



(clique na imagem)



# Vidas e Memórias de Bairro: oficinas comunitárias da memória

**Edição 2017**

**Biblioteca da Penha de França**



(clique na imagem)

**Biblioteca de Marvila**



(clique na imagem)

# Metodologia | 5 – Divulgação e Promoção

## 5 – Divulgação e promoção

- Momento fundamental em que as Bibliotecas de Lisboa comunicam e promovem junto da comunidade o trabalho realizado.

**PROGRAMAÇÃO**  
... em Fevereiro

S	T	Q	Q	S	S	D
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Lista de Distribuição



DESTAQUES BLX >>



Pesquisa no site



Perguntas Frequentes

Pesquisa no Google



Ajuda

[Início](#) \* [Vidas e Memórias de Bairro - oficinas comunitárias da memória](#)

## Vidas e Memórias de Bairro - oficinas comunitárias da memória

É um projeto das Bibliotecas de Lisboa (BLX) dirigido à população idosa que tem como objetivo recuperar, preservar e divulgar histórias de vida, testemunhos, relatos e memórias importantes sobre os bairros e freguesias de Lisboa.

Os mais velhos habitantes da cidade de Lisboa assistiram e vivenciaram profundas mudanças urbanísticas, sociais, económicas e culturais ao longo do século XX, sendo o seu testemunho insubstituível se quisermos compreender a história e o quotidiano desta cidade.



## 5 – Divulgação e promoção

Momento fundamental em que a biblioteca torna visível junto da comunidade o trabalho realizado e se desenvolve um novo ciclo de reinterpretação e de evocação de novas memórias.

Vidas e Memórias de Bairro: oficinas comunitárias da memória

***Velho que morre, biblioteca que  
arde.***

Provérbio africano.

# Vidas e Memórias de Bairro: oficinas comunitárias da memória

Organização:



**BIBLIOTECAS  
DE LISBOA**

projeto realizado no âmbito do Orçamento Participativo

