

atividades criativas para alunos e professores 2019-2020



DESCOLA

As atividades da Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX estão aqui.



PARA PROFESSORES

Gestos, palavras e livros – baralhar e voltar a dar! Oficina de revitalização de livros Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

PARA EDUCADORES E PROFESSORES DO 1.º CICLO

Nesta oficina pretende-se abordar diferentes estratégias, dispositivos e linguagens para trabalhar e dar vida aos livros enquanto recursos pedagógicos, envolvendo os participantes nesse processo através do trabalho com a palavra, a voz e o gesto. Em Gestos, palavras e livros descobrem-se modos de reinventar e interpretar conteúdos literários presentes na bibliografia aconselhada pelo currículo escolar.

Competências a desenvolver LINGUAGENS E TEXTOS, INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO RELACIONAMENTO INTERPESSOAL

Duração 3h

Data 9 de outubro das 17h às 20h (1ª edição), e 19 de outubro, das 10h às 13h (2ª edição)

Número de Participantes 25

Local Biblioteca de Belém

Preço Gratuito

Material necessário Roupas e calçado confortáveis

Conceção e realização Margarida Mestre e Susana Costa

Em parceria com o CFEAS – Centro de Formação de Escolas António Sérgio, esta ação encontra-se em processo de certificação/ acreditação, para efeitos de progressão da carreira docente.

Cruzamentos entre a música e as artes visuais

Curso Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX | Fonoteca

PARA PROFESSORES DE QUALQUER NÍVEL DE ENSINO, EDUCADORES E OUTROS AGENTES EDUCATIVOS

Ponto, linha, gesto musical, gesto pictórico, estrutura, forma, simetria ou repetição constituem termos comuns às artes visuais e à música que revelam a forte afinidade destas linguagens ao longo da História. Proporcionar aos alunos o estabelecimento de ligações formais, conceptuais e estilísticas entre música, desenho, pintura ou arquitetura permite-lhes não apenas experienciar uma fruição estética informada do “ver” e “ouvir” a obra de arte, mas também uma compreensão mais profunda dos desafios e inquietações de cada tempo histórico em que

a obra se inscreve. Neste curso serão analisadas algumas obras da música e das artes visuais, discutidas as possíveis afinidades formais e conceptuais e enquadramento histórico, designadamente o barroco, o expressionismo e as vanguardas pós-guerra. Paralelamente serão desenvolvidas com os formandos diversas atividades experimentais que cruzam o corpo, o movimento, o desenho, a audição ativa e o desempenho instrumental. Pretende-se com este guião de trabalho fornecer ferramentas que o professor possa explorar em contexto de sala de aula, proporcionando aos seus alunos um entendimento conceptual da música e das artes visuais potenciado pelo pensamento relacional, mas também pela experiência emocional e pelos desafios criativos que lhes são lançados. O guião inclui trabalho não presencial para que os formandos possam desenvolver propostas individuais a apresentar e discutir com os colegas na última sessão.

Competências a desenvolver EXPLORAÇÃO DE PROCESSOS CRIATIVOS, ANÁLISE E EXPERIMENTAÇÃO PARA ENRIQUECIMENTO DO REPERTÓRIO PEDAGÓGICO DOS PARTICIPANTES EXPLORAÇÃO DE FERRAMENTAS PARA USO NA SALA DE AULA

Duração 15h (12h presenciais e 3h de trabalho de pesquisa e criação individual)

Data 7 de março e 21 de março 2020, sábados, das 10h às 13h e das 14h às 17h

Número de Participantes Máximo 26 Mínimo 6

Local Biblioteca Palácio Galveias

Preço Gratuito

Material necessário Roupas e calçado confortável

Conceção e execução Isabel Novais, Hugo Barata Em parceria com o CFEAS – Centro de Formação de Escolas António Sérgio, esta ação encontra-se certificada para efeitos de progressão da carreira docente.

Como acolher as perguntas das crianças | Oficina de filosofia com crianças

Direção Municipal de Cultura

PARA EDUCADORES E PROFESSORES DO 1.º CICLO

Porque é que nós existimos? (André, 8 anos); O cão sabe que é um cão? (Omar, 4 anos); Será que um dia vamos acordar e isto é só um sonho? (Sílvia, 7 anos); O que é normal para uns é estranho para os outros? (Runako, 12 anos); Podemos julgar alguém sem a conhecer? (Temidayo, 10 anos) Esta formação pretende sensibilizar os profissionais da Educação para o encontro entre a Filosofia, a Infância e a Pedagogia. Como acolher as perguntas das crianças no espaço da escola e outros espaços de aprendizagem? Iremos partir de pistas e mecanismos derivados da metodologia da Filosofia com Crianças e da experiência de campo para promover o questionamento, a problematização, a escuta do outro e a reflexão. Estas estratégias permitirão ajudar o professor a encontrar um novo posicionamento filosófico, nomeadamente sobre o conceito de Infância e o que é pensar.

Competências a desenvolver PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO, RELAÇÃO INTERPESSOAL

Duração 3h

Data 16 de maio (1ª edição) e 23 de maio (2ª edição) 2020, sábados, das 10h às 13h

Número de Participantes 25

Local Biblioteca Palácio Galveias

Preço Gratuito

Conceção e execução Rita Pedro Em parceria com o CFEAS – Centro de Formação de Escolas

António Sérgio, esta ação encontra-se em processo de certificação/ acreditação, para efeitos de progressão da carreira docente.

PARA PRÉ-ESCOLAR

Fiadeiras de histórias Narração oral

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO 1.º CICLO

Há histórias que nos enchem a barriga, outras que nos põem a chorar por mais. Há histórias que nos ensinam a voar, outras que nos colam ao chão. Histórias compridas, devoradoras, que nos põem a pairar. Histórias pequenas, mas com tanto para contar. As Fiadeiras de histórias contam-nos o mundo através das histórias, sem esquecer que as crianças são um público-alvo crítico e, acima de tudo, sujeito ativo em todo o processo de ler o mundo. Estabelecendo um chão comum a crianças e adultos, as Fiadeiras de histórias propõem momentos de lazer e de reflexão sobre os vários níveis de compreensão do mundo que nos rodeia.

Competências a desenvolver **PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO**

Duração 90'

Data Ano letivo, segunda a sexta às 10h30 e às 14h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 5 alunos

Local Em todas as bibliotecas da Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX

Uma viagem pela Biblioteca

Visita-orientada Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO 1.º CICLO

Chovia no dia em que o José decidiu entrar na biblioteca – “lugar de silêncio”, pensou ele.

Entrou pé ante pé e ficou muito surpreendido com o que viu... por entre as estantes de livros, havia pessoas a ler e a estudar, a ver filmes e crianças a jogar e tantas histórias para escutar!

Nesta visita pode conhecer-se todos os espaços da biblioteca, mesmo aqueles mais escondidos e ficar a par de tudo o que é preciso saber para usufruir da biblioteca em pleno!

Competências a desenvolver **SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO**

Duração 60'

Data Ano letivo, segunda a sexta, às 10h30 e às 14h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 5 alunos

Local Em todas as bibliotecas da Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX

Monstro das cores

Visita-jogo

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX ATIVIDADE

ADAPTÁVEL AO 1.º CICLO

O que significa estar triste, estar alegre, ter medo, estar calmo, sentir raiva? O Monstro das cores não entende as suas emoções. Vamos ajudá-lo? E tu? Como te sentes? Através do jogo, iremos identificar as nossas emoções associando-as a cores. Será que temos todas as mesmas cores para a alegria, para o medo, para a raiva? No projeto a construir nesta visita, cada um vai escolher e registar as cores das suas emoções.

Competências a desenvolver DESENVOLVIMENTO PESSOAL, AUTONOMIA E TRABALHO EM EQUIPA RELAÇÃO INTERPESSOAL

Duração 50'

Data Ano letivo, de segunda a sexta, às 10h30 e às 14h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 10 alunos

Local Biblioteca Maria Keil e Escola

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Cristina Gaspar

Do livro para o corpo: cores, formas e movimento

Visita-jogo

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

É um livro. Numa roda, como sempre, juntamo-nos todos para ler. Mas, quando abrimos o livro, começa uma viagem diferente, em que passar as páginas quer dizer saltar, as letras escrevem “sopra!” e as ilustrações afinal fogem e temos de as agarrar... E agora? Agora, temos de saltar, soprar e agarrar, trocar de lugar e rodopiar. Afinal, vamos ter de ler com o corpo todo! Com Um Livro de Hervé Tullet, vamos descobrir as cores primárias, as formas no espaço e o movimento do corpo, a luz, a sombra, as direções e os padrões. A história avança, o ambiente cresce, o livro ganha vida, e assume as três dimensões quando as páginas são projetadas na parede e todos são convidados a explorar as cores, os tamanhos, as sombras que surgem no espaço.

Competências a desenvolver CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Duração 60'

Data Ano letivo, quartas e sextas, às 10h30 Número de Participantes Máximo 1 turma

Mínimo 10 alunos

Local Biblioteca de Marvila

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Renata Ramos

Sopa de quê? Visita-oficina

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

A partir do conto tradicional Sopa de Pedra, Darabuc, um dos pseudónimos do autor espanhol Gonzalo Garcia, escreve o livro Sopa de Nada. Esta história apresenta novas personagens e uma série de ingredientes literários e visuais que são deliciosos e fazem crescer água na boca! Para além de escutar esta história, os participantes podem fazer a sua sopa com ingredientes especiais. “— Se isso chega... — Se chega? Até sobra!”

Competências a desenvolver DESENVOLVIMENTO PESSOAL, AUTONOMIA E TRABALHO EM EQUIPA LINGUAGENS E TEXTOS

Duração 60’

Data Ano letivo, segunda a sexta, às 10h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 10 alunos

Local Biblioteca da Penha de França

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Margarida Frazão

PARA 1º CICLO

Pessoa na Biblioteca | Oficina de expressão visual e dramática

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AOS 2.º E 3.º CICLOS

Sensibilização para a importância da língua portuguesa através de obras poéticas, para incentivar nos mais novos o gosto pela leitura e pela escrita. Através da dramatização de poemas, pretende-se desenvolver a capacidade de imaginação, criatividade, autoconhecimento, espírito artístico e sentido crítico. No final da atividade, a partir de uma quadra escolhida, iremos construir um postal original, recorrendo a várias técnicas de expressão plástica. Uma delas será a construção de caligramas, poemas visuais em que a disposição das palavras forma uma figura relacionada com o tema principal do texto.

Competências a desenvolver PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO LINGUAGEM E TEXTOS

Duração 90’

Data Ano letivo, segunda a sexta, às 10h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 5 alunos

Local Biblioteca dos Coruchéus

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Inês Leitão

Lengalengar Leituras | mediadas e encenadas

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Quando brincas, o que cantas? Sabes o que são lengalengas? Sabes que há lengalengas que dizes hoje e que os nossos avós também diziam quando tinham a tua idade? Nesta atividade recordam-se lengalengas e conhecem-se outras novas, que passam de geração em geração, de boca em boca. Iremos brincar com a expressão oral, a música, o corpo que dança, a repetição e o desenho, aprender que as canções e os versos de outrora também são de hoje e descobrir como se aprendem tantas coisas com lengalengas! Para lengalengar a língua tem de se destravar...

Competências a desenvolver LINGUAGENS E TEXTOS

Duração 60'

Data Ano letivo, terças, às 14h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 8 alunos

Local Biblioteca de Belém

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Susana Costa

Viajar na Poesia com as palavras de Sophia (e de outros poetas que ela leria) Oficina

Visita-performativa

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Pelos versos da poesia embarcaremos numa viagem sem sairmos do lugar. Quem decide o destino é Sophia e o caminho passa por outros poetas cujas palavras marcam o ritmo e a velocidade da viagem. Passageiros do barco da poesia: ninguém fica para trás e somos todos chamados a participar nesta viagem! Há um papel para cada viajante fazer os seus registos e no final chegamos onde a imaginação de cada um decidir. Preparados para a viagem?

Competências a desenvolver LINGUAGENS E TEXTOS SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

Duração 60'

Data Ano letivo, terças e quartas, às 10h30 e às 14h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 10 alunos

Local Biblioteca Orlando Ribeiro

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Rute Teixeira

Aventuras com... João sem Medo | Visita-oficina

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX | Bedeteca

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO PRÉ-ESCOLAR

E se falássemos dos medos? E se jogássemos com eles? E se o João sem Medo fosse o nosso companheiro nesta aventura? A partir de estratégias da mediação leitora, da dramatização orientada e do desenho, viajaremos pelos valores da democracia, da justiça e da verdade. Vamos explorar algumas das regras formais e do estilo de ilustração em banda desenhada para construir um Mural dos Medos e seus Remédios, num exercício de desenho livre. Vamos, sem medos!

Competências a desenvolver PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO RELAÇÃO INTERPESSOAL

Duração 90'

Data Ano letivo, de segunda a sexta, às 10h30 e às 14h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 10 alunos

Local Biblioteca dos Olivais | Bedeteca

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Ana Júdice (Serviço de Bedeteca) Rede de Bibliotecas de Lisboa –

BLX | Serviço de Bedeteca

Construção milimétrica – a partir do livro Ivo Neto, arquiteto

Visita-oficina

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO 2.º CICLO

O que quer ser a personagem principal deste livro quando for crescida? Qual é a palavra proibida nesta história? Vais descobrir todos os monumentos deste livro!? O bebé que ainda andava de fraldas, já criava coisas maravilhosas e surpreendentes, feitas de fraldas e cola que lembravam a Torre de Pisa. Construía esfinges de areia no jardim dos vizinhos, fazia arcos com crepes e monumentos com fruta. Vamos descobrir este grande arquiteto e o papel milimétrico.

Competências a desenvolver PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

Duração 90'

Data Ano letivo, de segunda a sexta, às 10h30 e às 14h

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 10 alunos

Local Biblioteca dos Coruchéus

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Inês Leitão

Caixinha dos afetos | Visita-oficina

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Será ousadia falar de amor? Desafiados a encontrá-lo, percorrem-se três livros e três histórias. Este é um percurso que se inicia na exploração, em desenho, de imagens que possam representar o amor e de objetos que liguem as pessoas que se amam. Depois deste momento, passaremos pela busca de gestos claros que revelam o amor por alguém, até, por fim, percebermos como há tantas formas de manifestar o amor. Ai, como é difícil perceber o amor! Será que o vamos encontrar? E será possível guardá-lo?

Competências a desenvolver PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO RELAÇÃO INTERPESSOAL

Duração 90'

Data Ano letivo, de segunda a sexta, às 10h30 e às 14h00

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 10 alunos

Local Biblioteca Camões

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Margarida Morais

Visitas ao passado | Visita-orientada

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Bibliotecas de ontem e de hoje! O que se alterou e o que permanece igual? Na atualidade, serão lugares diferentes daqueles locais percebidos no passado como espaços restritos de livros? Nesta visita, o grupo é convidado a descobrir as transformações que se foram verificando através dos tempos, a interagir com os novos recursos da informática e a conhecer o fascínio destes locais abertos à comunidade, centros privilegiados da memória, do conhecimento e da informação.

Competências a desenvolver PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

Duração 60'

Data Ano letivo, de segunda a sexta, às 10h30 e às 14h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 5 alunos

Local Biblioteca Maria Keil

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Cristina Dias e Cristina Gaspar Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

A última palavra | Narração oral

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Quanto vale uma palavra? E será que todas as palavras valem a pena? E a última palavra, a pena vale? Nesta atividade destaca -se a importância não só das palavras, mas também daquilo que se diz, do que se quer realmente dizer e do que fica por dizer... Se só pudessem dizer uma palavra qual seria, a quem a diriam e como a diriam? E se fosse um segredo, que palavra sussurravam ao ouvido do vosso amigo ou amiga? Qual a palavra que gostam de oferecer a quem mais gostam? E para bom entendedor, meia palavra basta? A partir de uma obra do Plano Nacional de Leitura e utilizando uma metodologia participativa, esta atividade pretende destacar a utilização das palavras no quotidiano.

Competências a desenvolver LINGUAGENS E TEXTOS RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

3º Ano

Duração 90'

Data terças, quintas e sextas, às 11h e às 14h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 5 alunos

Local Biblioteca Palácio Galveias

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Maria José Santos, Natacha Lopes

PARA 2º CICLO

Grandes filmes, grandes músicas | Oficina-musical

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX | Fonoteca

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO 3.º CICLO

Que seria da saga Star Wars sem o bradar dos trompetes a abrir cada episódio? Ou de Harry Potter sem o tema musical que tão bem anuncia a magia que se prepara? Por detrás de um filme há sempre uma banda sonora, pensada ao pormenor para enriquecer a paleta de emoções de cada cena. Através de uma oficina que conjuga exemplos musicais com o visionamento de excertos cinematográficos e jogos de associações, pretende-se abordar conceitos musicais como tema, desenvolvimento, variação, repetição, orquestração, redução, forma, montagem, etc. Também haverá espaço para a participação musical ativa, celebrando desta forma a grande festa do cinema!

Competências a desenvolver PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

Duração 90'

Data outubro a dezembro, de terça a sexta, às 10h30 e às 14h30

Número de Participantes Máximo 40 alunos Mínimo 10 alunos

Local Biblioteca Orlando Ribeiro | Fonoteca

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX | Fonoteca, Isabel Novais

Desenhar histórias – à descoberta da Bedeteca Visita-oficina Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX | Bedeteca

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO 1.º CICLO

Que histórias e surpresas podemos encontrar na Bedeteca de Lisboa? E o que a distingue das outras Bibliotecas de Lisboa? Nesta visita-oficina vamos conhecer uma biblioteca muito especial porque a sua coleção reúne toda a banda desenhada e ilustração infantil das BLX. Através desta atividade, os alunos serão envolvidos na leitura, interpretação e produção de histórias aos quadrinhos, conhecendo, experimentando e explorando os mecanismos e as potencialidades da narrativa gráfica (banda desenhada, ilustração sequencial e cartoon), os seus principais autores e publicações e as suas diferentes técnicas e métodos de trabalho.

Competências a desenvolver PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

Duração 90'

Data Ano letivo, de segunda a sexta, às 10h30 e às 14h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 5 alunos

Local Biblioteca dos Olivais | Bedeteca

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX | Bedeteca, Ana Júdice

Entre (tantos) livros! Visita-orientada

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Na biblioteca há livros divertidos, encantados, grandes, pequenos, inclinados, ratados e com palavras que nos fazem sonhar. Na biblioteca estamos Entre (tantos) livros! Mas há muito mais para ver e saber! Nesta visita, vamos conhecer a Biblioteca Palácio Galveias e percorrer todos os cantos e recantos, mesmo aqueles que mais ninguém pode visitar. Uma visita participada que desafia o grupo e cada um a fazer uma pesquisa no catálogo e a descobrir quantos livros nela existem, como podem ser consultados ou requisitados. Para o final guardamos um livro especial.

Competências a desenvolver DESENVOLVIMENTO PESSOAL, AUTONOMIA E TRABALHO EM EQUIPA EXPLORAÇÃO DE RECURSOS PATRIMONIAIS PARA UTILIZAÇÃO AUTÓNOMA

Duração 2h

Data Ano letivo, terças, quintas e sextas, às 11h e às 14h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 5 alunos

Local Biblioteca Palácio Galveias

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Maria José Santos e Natacha Lopes

A viagem do Sr. Tempo | Visita-oficina

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Qual o conceito de tempo? Como podemos falar dele, escrevê-lo, contá-lo e senti-lo? Nesta atividade faz-se uma viagem, e nessa viagem o tempo é um elemento fundamental porque vai acompanhar os participantes na descoberta das palavras e das imagens. A estrutura narrativa e a cor serão dois elementos fundamentais na construção desta viagem imaginária. A leitura, a escrita, a oralidade, a expressão plástica, assim como um conjunto rico de materiais de apoio à contextualização e à produção criativa, tornam visíveis o processo da expressão da criatividade e da leitura da realidade.

Competências a desenvolver DESENVOLVIMENTO PESSOAL, AUTONOMIA E TRABALHO EM EQUIPA LINGUAGENS E TEXTOS SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

6.º Ano

Duração 90'

Data Ano letivo, quintas às 14h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 5 alunos

Local Biblioteca da Penha de França

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Rita Belchior

Invasores e invadidos | Visita-jogo

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO 3.º CICLO

Fomos invadidos, sim! De que formas? E teremos também influenciado o nosso adversário, aquando da sua passagem por Portugal? Invasores e Invadidos é uma viagem no tempo, a não perder, e com um pé bem assente no presente! Nesta visita-jogo, os alunos poderão adquirir uma visão geral sobre o impacto que as Invasões Francesas tiveram na sociedade portuguesa

nos domínios militar, histórico, cultural, demográfico e social, de uma forma lúdica, onde aprendem participando.

Competências a desenvolver INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO LINGUAGENS E TEXTOS
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO

6.º Ano

Duração 60' Data abril a junho 2020, segundas e sextas, às 10h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 10 alunos

Local Biblioteca de Marvila

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Lénia Oliveira

PARA 3º CICLO

Comprámos um poeta e não sabemos o que fazer com ele | Visita-jogo

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Para que serve um poema, um livro ou um filme? Para que serve cada minuto gasto a observar uma obra de arte? Quanto vale cada euro que investimos em cultura? Estas e outras questões podem e devem ser discutidas. Partindo de citações retiradas do livro Vamos Comprar um Poeta, de Afonso Cruz, vamos debater: o estado da Cultura e da Economia em Portugal, a importância da poesia, o Orçamento de Estado e as Finanças. Parece uma tarefa difícil, mas 90 minutos é quanto basta, até porque... comprámos um poeta! Nesta atividade, parte-se para o debate e discute-se a utilidade da poesia. Poderá um poeta mudar a nossa vida?

Competências a desenvolver LINGUAGEM E TEXTOS PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO

8.º Ano

Duração 90'

Data Ano letivo, quartas às 10h30 Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 5 alunos

Local Biblioteca de Marvila

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Lénia Oliveira, Marina Deus

PARA SECUNDÁRIO

Ponto, linha, desenho, música | Oficina musical e de desenho

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX | Fonoteca

DIRIGIDO AOS ALUNOS DOS CURSOS DE ARTES VISUAIS

Linha, estrutura, forma ... São muitos os termos comuns à música e às artes visuais. Significa isso que podemos concretizar o desenho através da música e pensar a música por via do desenho? De que forma a música e as artes visuais cooperam? E como responderam aos desafios de alguns períodos da História? Podemos extrair das estratégias da composição musical, estratégias para a composição visual? Através da audição, da execução instrumental, do corpo e do pensamento crítico e criativo, pretende-se nesta oficina identificar processos e conceitos comuns entre as artes plásticas e a música em diferentes contextos históricos,

estabelecer pontes formais, conceituais e estilísticas e experimentar no desenho ações criativas despoje - tadas por estímulos concretos.

Competências a desenvolver CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

Duração 90'

Data outubro a dezembro, de terça a sexta, às 10h30 e às 14h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 10 alunos

Local Biblioteca Orlando Ribeiro | Fonoteca

Preço Gratuito

Material necessário Roupas e calçado confortáveis

Conceção e execução BLX | Fonoteca, Isabel Novais

Conhecer a Hemeroteca – percursos jornalísticos | Visita-orientada

Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX | Hemeroteca

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO 3.º CICLO

A Hemeroteca Municipal de Lisboa é uma biblioteca onde são preservados, catalogados e dados para leitura pública os jornais e as revistas editados em Portugal desde 1715. Nesta visita pretende-se dar a conhecer as coleções e serviços que esta biblioteca disponibiliza, bem como os tipos de pesquisa no Catálogo BLX e a sua ligação com a Hemeroteca Digital. Ler a Imprensa Escrita, A Evolução da Publicidade nos Periódicos Portugueses ou Os Periódicos Liberais do século XIX em Portugal são, entre outros, alguns dos percursos temáticos que poderão ser explorados numa viagem que se pretende interativa e questionadora do universo fascinante da imprensa periódica portuguesa, fonte incontornável para reconstruir o passado, compreender o presente e perspetivar o futuro.

Competências a desenvolver LINGUAGENS E TEXTOS EXPLORAÇÃO DE RECURSOS PATRIMONIAIS PARA UTILIZAÇÃO AUTÓNOMA

Duração 90'

Data Ano letivo, segundas, às 10h30

Número de Participantes Máximo 1 turma Mínimo 8 alunos

Local Hemeroteca

Preço Gratuito

Conceção e execução BLX, Helena Roldão e João Oliveira (Hemeroteca)

PROJETOS DE CONTINUIDADE

Mil pássaros

Padrão dos Descobrimentos, Museu Bordalo Pinheiro, Museu de Lisboa e **Rede BLX:**

Bibliotecas de Belém, Camões, Coruchéus, Marvila, Palácio Galveias, Orlando Ribeiro e Penha de França

É cada vez mais importante chamar a atenção para as questões da sustentabilidade ambiental e o projeto Mil Pássaros é uma das muitas formas de o fazer. Reunindo uma comunidade comprometida em cuidar dos outros e do planeta em que vivemos, formada por mediadores, professores, alunos do 1.º Ciclo e seus familiares, este projeto promove experiências de

observação e criação inspiradas nos pássaros, os reais e os imaginários – os das histórias, da poesia, do movimento, da música. Desenvolvendo-se ao longo do ano letivo, o projeto compreende ações de formação para os professores e mediadores envolvidos, micro espetáculos e oficinas para alunos e culmina na construção de uma grande instalação coletiva que reúne os “mil pássaros” que a comunidade de participantes ajudou a criar e a alimentar. Concebido e orientado pela Companhia de Música Teatral, o projeto Mil Pássaros realiza-se em dez equipamentos culturais municipais, entre bibliotecas e museus, e em 20 escolas públicas da cidade, numa iniciativa da vereação do Ambiente, Estrutura Verde, Clima e Energia da Câmara Municipal de Lisboa em colaboração com a vereação da Cultura. Inscreve-se no Programa Educativo da Lisboa Capital Verde Europeia 2020.

Competências a desenvolver BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; LINGUAGENS E TEXTOS; CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO; SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

1.º Ciclo

Duração fevereiro, março e junho 2020

Ações de formação para mediadores e professores com 2 módulos de 3h e 10 ações semanais *Primeiros Pássaros*

Local Equipamentos culturais e Escola

Preço Gratuito

Conceção e orientação Companhia de Música Teatral Em parceria com o Departamento de Ambiente, Energia e Alterações Climáticas da CML e Agência de Energia e Ambiente de Lisboa, Lisboa E-Nova

+ INFO no site da Agenda Cultural: <https://bit.ly/2ZneFJ4>