



Red de Bibliotecas de Lisboa: como las artes pueden cambiar la comunidad



6.º Encontro Internacional de Bibliotecas
Factores claves para un Sistema Bibliotecario
3 y 4 de outubro de 2019

Susana Silvestre
susana.silvestre@cm-lisboa.pt
Red Bibliotecas de Lisboa | Portugal

¿QUÉ SON LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS HOY?

**pensamiento cerrado:
diálogo con
bibliotecarios**

**bibliotecas diseñadas
en base a bibliografía**

**cerrado a la
participación de las
personas**

**pensamiento abierto:
participación de
equipos
multidisciplinarios**

**busca de nuevas
prácticas**

**abiertas a la
participación
permanente de TODAS
las personas**

DESAFIOS A LA SOCIEDAD DE HOY

desarrollo social

inteligencia artificial

genero

necesidades
especiales

startup

Babyboomers

Millennials

Centennials

streaming

cloud

cambio climático

cohesión social

incertidumbre

aprendizaje permanente

familias

ciudadania

comunidad

personas
mayores

smartphones

refugiados

multiculturalidad

wi-fi

cultura

cambio

co-work

inclusión

DIAGNÓSTICO DE LA RED BIBLIOTECAS DE LISBOA (BLX) | 2010

- Bibliotecas pequeñas;
- Dificultades de organización interna;
- Las bibliotecas no responden a las pautas nacionales y internacionales;
- Sin desarrollo y crecimiento planeado;
- Necesidad de nuevos programas funcionales.

PROGRAMA ESTRATÉGICO BIBLIOTECA XXI | 2012

- Opción: no tener una biblioteca central;
- Visualización de las mejores prácticas bibliotecarias del mundo;
- Las bibliotecas de anclaje crean constelaciones: trabajan con las bibliotecas de barrio;
- Gestión coordinada y centralizada;
- Complementariedad y diferenciación entre bibliotecas;
- Comparten recursos y servicios.



REFORMA ADMINISTRATIVA DE LA CIUDAD | 2014

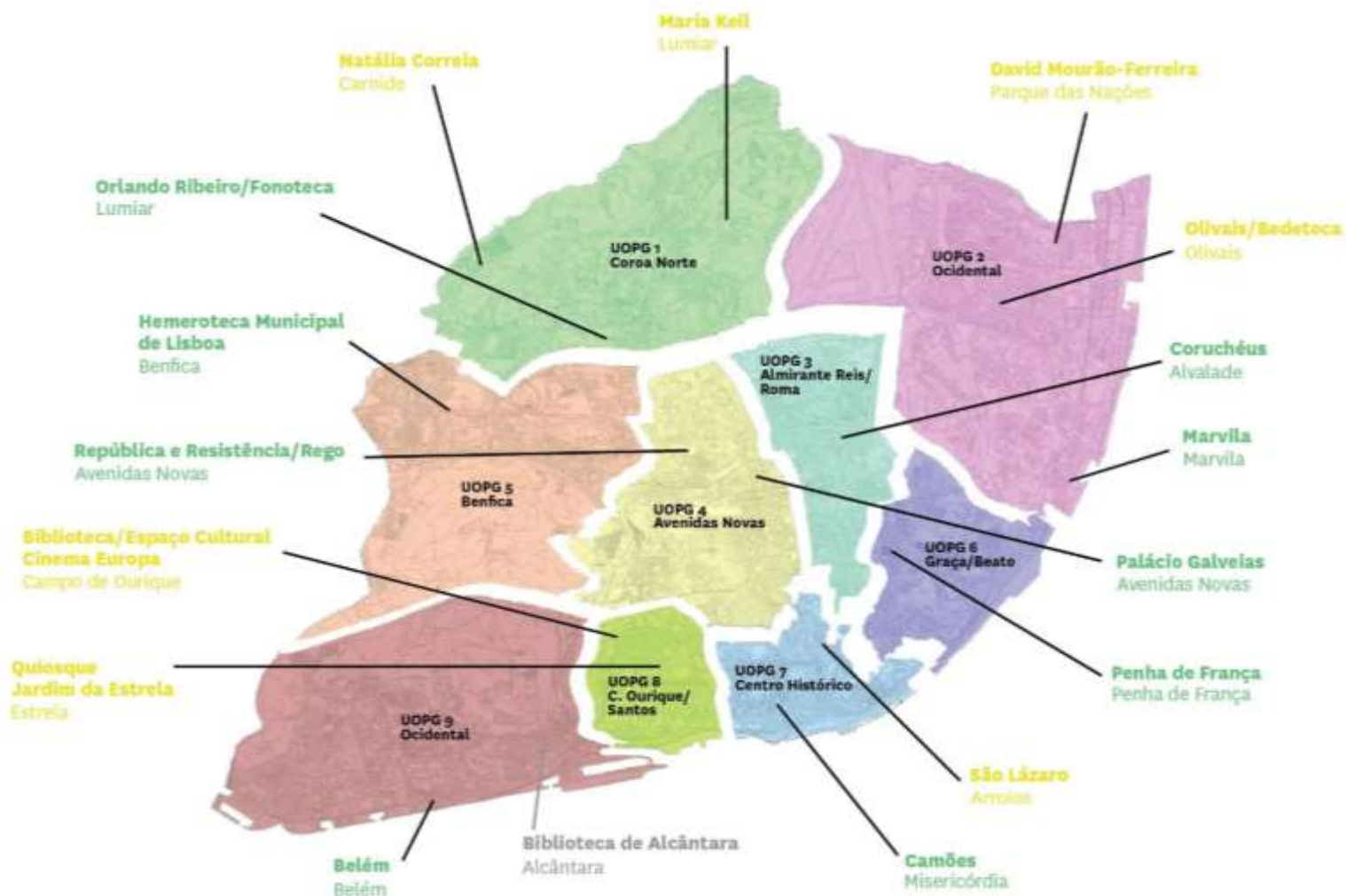
- Más habilidades para los distritos;
- Especificidades de cada barrio, comunidades;
- Repensando las colecciones, servicios, actividades;
- Centrarse en las personas;
- Modelos descentralizados, no replicables.



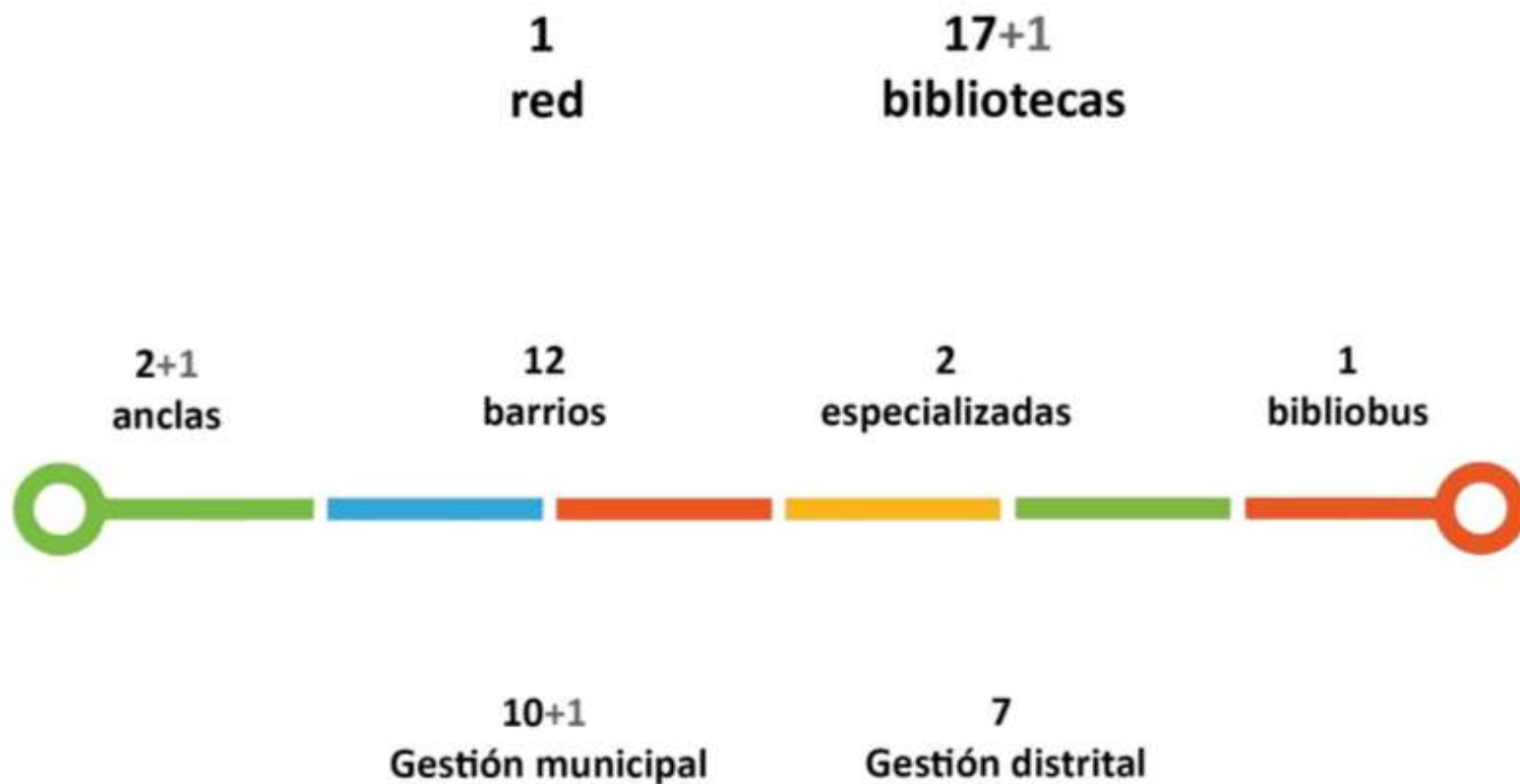
¿QUÉ ES LA RED DE BIBLIOTECAS DE LISBOA HOY?

- Cada una de las 17 bibliotecas es única porque cada comunidad es única. No hay plantillas.
- Cuenta con equipos multidisciplinarios (bibliotecarios, sociólogos, antropólogos, mediadores sociales y culturales,...).
- En diálogo permanente con todas las personas a través de procesos orgánicos y metodologías participativas.
- Haz alianzas público y privadas, locales y nacionales

RED BIBLIOTECAS DE LISBOA | 2019



RED BIBLIOTECAS DE LISBOA (BLX) | 2019



RED BLX : MISIÓN Y VALORES

Participa en la construcción de comunidades cohesivas e inclusivas preparadas para los desafíos del siglo XIX. XXI, fomentando una actitud de aprendizaje permanente.

- CIDADANIA
- INCLUSIÓN
- INOVACION
- LIBERDAD DE ACCESO
- RESPONSABILIDAD SOCIAL

RED BLX : processos participativos con el equipo | 2017



RED BLX : VISITANTES

en 2018

1 007 343 PERSONAS

CASI DOS VECES LA POBLACIÓN RESIDENTE EN LISBOA (547 733 HABITANTES)



RED BLX: COLECCION

en 2018

338 932

DOCUMENTOS

ca. 8km

LINEA RETA ENTRE
Centro Cultural Comfandi
&
Biblioteca Centro Cultural Comuna 18



RED BLX: APREDIZAJE PERMANENTE

en 2018

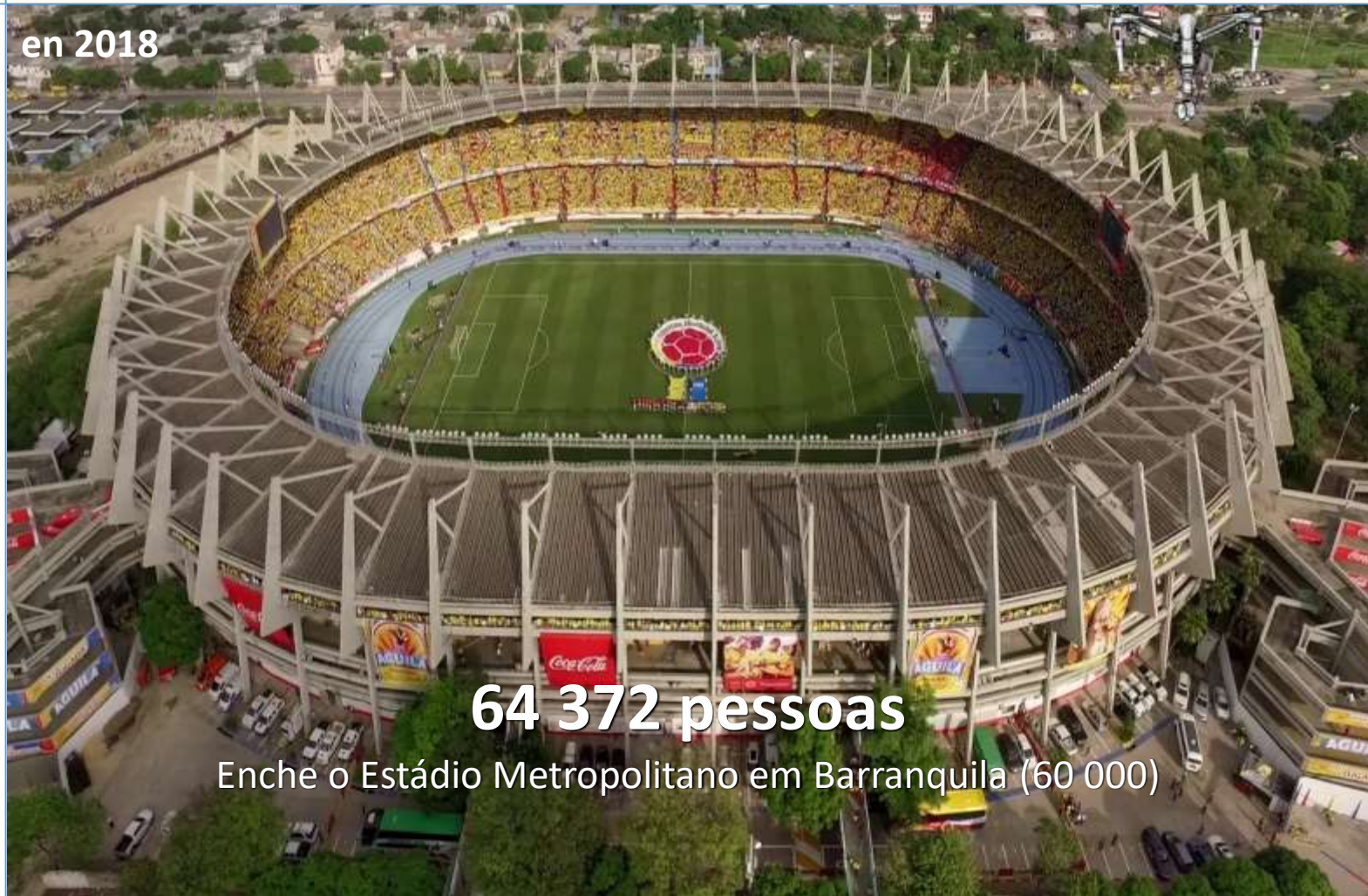
3 206

8,8 ACTIVIDADES / DÍA



RED BLX : participantes en las atividades

en 2018



64 372 pessoas

Enche o Estádio Metropolitano em Barranquilla (60 000)

**¿Son las
bibliotecas
útiles para
las
personas?**

Biblioteca de Marvila

COMUNIDADE



vivienda
social



Dejar de estudiar
muy temprano



analfabetismo



Desempleo y
precariedad



discapacid



padres
adolescentes



Asistencia social
dependencia

BIBLIOTECA DE MARVILA

una biblioteca
que es una
plataforma de
participación
comunitaria

- crear vínculos y generar un sentido de autoestima;
- hablar con las personas sobre desafíos y oportunidades;
- trabajar juntos para resolver problemas de la comunidad y de las personas;
- mejorar las alianzas;
- alentar a los jóvenes a involucrarse en la comunidad.

BIBLIOTECA DE MARVILA: processos participativos con la comunidad



**¿Por qué
elegimos
las artes?**

BIBLIOTECA DE MARVILA: un refuerzo para el desarrollo cultural

- Procesos orgánicos: diálogo espontáneo con personas en cafés, asociaciones, grupos deportivos...;
- Diálogo permanente con la comunidad con la perspectiva de encontrar respuestas para mejorar la vida de las personas.

Elegimos las artes porque...

- nos dijeron que esta era la forma de expresarse (hip hop, rap, beat box);
- fortalece su confianza, su relación con los demás, su identidad;
- las artes responden positivamente a los intereses y experiencias de las personas.

BIBLIOTECA DE MARVILA



Queremos involucrar a la comunidad a través de Storytelling porque para nosotros

“Las personas hacen la biblioteca”
(slogan BLX)

<https://fromtheartstothethearts.photo.blog/>

Cartel presentado en la 85ª Congreso Mundial de Biblioteca e Informação da IFLA, Atenas, 2019.

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA | 2018



BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA | 2018



Preencha o formulário em
<https://goo.gl/KYwhd7>



Preencha o formulário em
<https://goo.gl/KYwhd7>



Preencha o formulário em
<https://goo.gl/KYwhd7>

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA_WORLD CAFÉ | 2019



O QUE VEJO
COMO OPORTUNIDADE
COM A ABERTURA
DA BIBLIOTECA?

2. Que ações podemos fazer em conjunto?

REDE DE LAÇOS
ENTREAJUDA
VOLUNTARIADO

A hand-drawn diagram on a whiteboard. It features a central loop of a rope, with arrows pointing outwards from the loop towards the words "REDE DE LAÇOS", "ENTREAJUDA", and "VOLUNTARIADO".

3. O que seria um serviço inovador?

4. O que é que me levaria a biblioteca?

PESSOAS

A hand-drawn sketch on a whiteboard showing two stylized human figures, one larger and one smaller, standing on a horizontal line. The word "PESSOAS" is written above them.

BIBLIOTECA
não é
=
a LIVROS!

HORÁRIO
ALARGADO
(para servir os
interesses dos utlgs.
30 anos)

COCA BORAT

far
no

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA_WORLD CAFÉ | 2019



ALCÂNTARA TEATRO

Grupo de Teatro Comunitário
na Biblioteca de Alcântara

*"Atores somos todos nós, e cidadão não é aquele que vive em sociedade:
é aquele que a transforma!" Augusto Boal*

Para levar ao palco as nossas histórias, o que nos inquieta, o que nos preocupa,
o que nos intriga, o que nos apaixona, o que nos desafia, o que nos espanta,
o que nos move, o que precisamos de tornar visível e consciente.

Vamos precisar das muitas artes de que é feito o Teatro.

De gente com vontade de experimentar, de amadores, de profissionais.

Todos são bem-vindos.

Precisamos de atores, músicos, bailarinos, cenógrafos, carpinteiros, eletricitas,
costureiros, maquiadores, em suma, de todas as atividades que sustentam o Teatro.
Traz a tua experiência e a tua vontade de aprender e junta-te a este projeto.

Inscrições online: <https://bit.ly/2lxSGAh>
e locais parceiros da Biblioteca de Alcântara.
12 setembro > 12 outubro 2019.

1.º ENCONTRO
ALCÂNTARA TEATRO
12 DE OUTUBRO 2019 | 15H
BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA



As pessoas fazem a biblioteca

involucrar a la comunidad

Necesitamos actores, músicos, bailarines, escenógrafos, carpinteros,
electricistas, modistas, maquilladores, en definitiva, todas las actividades
que apoyan el teatro.

¿Qué son las bibliotecas públicas hoy?



PREGUNTA A LA GENTE.