

Vidas e Memórias de Bairro: oficinas comunitárias da memória



Prémio de Boas Práticas em Bibliotecas Públicas Municipais | 2017



Vidas e Memórias de Bairro

Projeto dirigido à população idosa e que tem como objetivo recuperar, preservar e divulgar histórias de vida, vivências e memórias importantes sobre os bairros e freguesias de Lisboa.

Vidas e Memórias de Bairro | fundamentação

A biblioteca pública deve ser uma instituição chave na comunidade, para recolha, preservação e promoção da cultura local em toda a sua diversidade.

Diretrizes da IFLA sobre os serviços da biblioteca pública
(2013)

Vidas e Memórias de Bairro | fundamentação

As bibliotecas de Lisboa serão importantes parceiras na promoção da cidadania, da multiculturalidade, bem como da inclusão de culturas minoritárias, dos cidadãos com necessidades especiais e idosos.

Programa Estratégico Biblioteca XXI (2012) | CML

Vidas e Memórias de Bairro | conceitos básicos

Território

Histórias de vida

Memória

Património



Conceitos básicos | TERRITÓRIO

Os bairros de Lisboa ou “bairros populares” são uma unidade territorial informal (coincidente ou não com a freguesia onde se situa: há bairros que se estendem por mais do que uma freguesia e freguesias que no seu interior contêm vários bairros), em torno dos quais se constituiu a identidade sociocultural da cidade de Lisboa.



TERRITÓRIOS | Marvila e Penha de França

Projeto iniciado em 2015 na Biblioteca da Penha de França (enquanto projeto piloto). Replicado na Biblioteca de Marvila em 2017. Está previsto o alargamento a outras biblioteca da Rede BLX.



Conceitos básicos | HISTÓRIAS DE VIDA

São narrativas na primeira pessoa, que traduzem o percurso individual, único e irrepetível de cada um. Nelas se expressa, a partir da sua perspetiva e à luz da sua experiência, o processo vivido por cada ser humano, em que este se propõe narrar as várias etapas da sua vida.

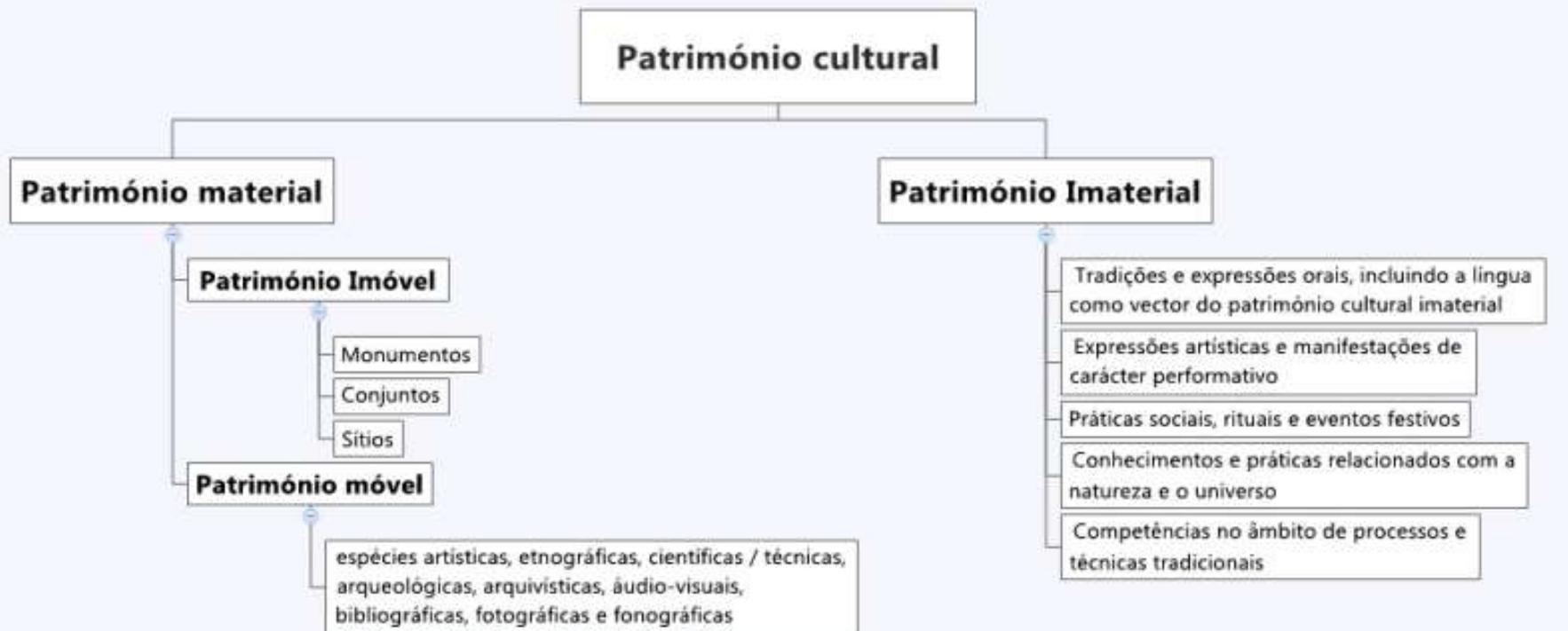
Foto de grupo de casamento tirada na Rua Frei Manuel do Cenáculo, c. 1940.



Conceitos básicos | MEMÓRIA

A memória é composta por factos, acontecimentos, valores e outros elementos guardados pela pessoa e refere-se às suas próprias vivências e experiências, mas contém também aspetos da memória do grupo onde se formou, isto é, onde cresceu e foi socializada.

Conceitos básicos | PATRIMÓNIO



*Igreja da Penha de França e o “Fogareiro”,
1949.*



Conceitos básicos | PATRIMÓNIO

Património material: Património imóvel: monumentos, conjuntos, sítios. Património móvel: espécies artísticas, etnográficas, arquivísticas, audiovisuais, bibliográficas, fotográficas e fonográficas.

*Marcha de Marvila,
1952.*



Conceitos básicos | PATRIMÓNIO

Património imaterial: Tradições e expressões orais, incluindo a língua. Expressões artísticas e manifestações de carácter performativo. Práticas sociais, rituais e ventos festivos. Conhecimentos e práticas relacionadas com a natureza e o universo. Competências no âmbito de processos tradicionais.

*Bairro Chinês,
195-*



OBJETIVOS GERAIS

Compreender as transformações (urbanísticas, sociais, económicas, culturais) de determinado território (bairros e freguesias de Lisboa) através das histórias de vida / biografia das pessoas (mais idosas) que nele habitam.

Vidas e Memórias de Bairro | objetivos específicos

Ampliar e fortalecer o trabalho e serviços das BLX junto da população mais idosa, através da recolha, preservação e divulgação de histórias de vida;

Estimular a reflexão em torno do património (material e imaterial) e valorizar esse mesmo património;

Criar recursos de informação de base oral mediante o registo vídeo de entrevistas;

Implementar um arquivo digital de documentos (fotografias, correspondência, diários, materiais impressos, vídeos);

Contribuir para a diminuição do isolamento e solidão da população idosa residente nos bairros e freguesias de Lisboa.

Vidas e Memórias de Bairro | metodologia

1. Convocatória
2. Oficinas comunitárias da memória
3. Arquivo Digital
4. Produção de registos vídeos
5. Divulgação e circulação

Metodologia | 1 - convocatória

1 – Convocatória

- Identificar parceiros estratégicos
- Contactar entidades / pessoas singulares
- Sensibilizar a comunidade para preservação e valorização da memória coletiva

Metodologia | 1 - convocatória

 **Biblioteca da Penha de França**

Vidas e memórias de bairro

Oficinas comunitárias da memória



**setembro 2015
a março 2016**
sextas-feiras,
das 14h30 às 16h

Lembra-se como era a Penha de França há 30 ou 40 anos atrás?

Este projeto tem como objetivo recuperar e divulgar histórias de vida, testemunhos, relatos e memórias importantes e relevantes que estes desejem partilhar e preservar. A idade traz experiência e sabedoria e nada melhor do que explorá-las através da interação com os mais novos.

Venha partilhar connosco as memórias desse tempo.

ENTRADA LIVRE
Para os seniores da freguesia da Penha de França,
Rua Francisco Pedro Curado, 6A
208 772 410 | bib.pf@cm-lisboa.pt

Biblioteca de Marvila



Vidas e Memórias de Bairro | Marvila

Lembra-se como era Marvila há mais de 40 anos atrás?

Venha partilhar connosco as memórias desse tempo.
Às quintas-feiras, entre as 14h30 e as 16h00, na Biblioteca de Marvila.
De 19 janeiro a 25 maio de 2017



Inscrições
Biblioteca de Marvila,
Rua António Gedeão, 1950-347 Lisboa
T.: 21 817 30 00
E-mail: bib.marvila@cm-lisboa.pt

*As pessoas
fazem a Biblioteca*



Metodologia | 1 - convocatória

Biblioteca de Marvila



Vidas e Memórias de Bairro | Marvila

Lembra-se como era Marvila há mais de 40 anos atrás?



Venha partilhar connosco as memórias desse tempo.

Às quintas-feiras, entre as 14h30 e as 16h00, na Biblioteca de Marvila.

De 19 janeiro a 25 maio de 2017

*As pessoas
fazem a Biblioteca*



Postal-frente



Vidas e Memórias de Bairro | Marvila

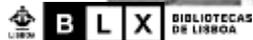
Este projeto é dirigido aos mais antigos moradores de Marvila. Tem como objetivo recuperar e divulgar histórias de vida, testemunhos, relatos e memórias sobre os bairros desta freguesia.

Nas Oficinas Comunitárias da Memória, às 5.ªs feiras, pelas 14h30, vamos desfrutar em conversas, recordar com quem sabe - como era e como se vivia em Marvila há algumas décadas atrás.

Inscrições

Biblioteca de Marvila,
Rua António Gedeão, 1950-347 Lisboa
T.: 21 817 30 00
E-mail: bib.marvila@cm-lisboa.pt

Entrada Gratuita



Postal-verso



outubro 2016 a maio 2017
sextas-feiras, das 14h30 às 16h

Vidas e memórias de bairro

Oficinas comunitárias da memória

Lembra-se como era a Penha de França há 30 ou 40 anos atrás?

Este projeto tem como objetivo recuperar e divulgar histórias de vida, testemunhos, relatos e memórias importantes e relevantes que estes desejem partilhar e preservar. A idade traz experiência e sabedoria e nada melhor do que explorá-las através da interação com os mais idosos.

Venha partilhar connosco as memórias desse tempo.

ENTRADA LIVRE

Para os seniores da freguesia da Penha de França: Rua Francisco Pedro Curado, 6A | 218 172 410 | bib.pfranca@cm-lisboa.pt



Penha de França. Foto de António Azeiteiro. Foto gentilmente cedida por
Dr. António de Jesus António, antigo diretor da Biblioteca da Penha de
França. Fotografia de 1970/1971/1972/1973/1974/1975/1976/1977/1978/1979/1980/1981/1982/1983/1984/1985/1986/1987/1988/1989/1990/1991/1992/1993/1994/1995/1996/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025

Postal

Metodologia | 2 – Oficinas comunitárias da memória

2 – Oficinas comunitárias da memória

- Sessões de grupo
- Linha do tempo
- Materiais usados
- Hora do chá



2 - Oficinas comunitárias da memória | SESSÕES DE GRUPO

Dinamizadas por elementos da biblioteca. Pretende-se criar durante estas sessões um espaço de diálogo e partilha de memórias e afetos. Da parte dos facilitadores espera-se uma escuta ativa e um interesse genuíno pela história de vida de cada idoso.



2 - Oficinas comunitárias da memória | MATERIAIS USADOS

Cada oficina desenvolve-se em torno de um tema relacionado com o património (material ou imaterial) do bairro / freguesia em que é preparada uma breve apresentação digital. São usados fotografias antigas, recortes de jornais e revistas, vídeos, músicas e objetos capazes de despertar memórias...



2 - Oficinas comunitárias da memória | HORA DO CHÁ

É importante associar rituais a estas sessões. Por isso, cada oficina termina com chá e bolinhos, momento informal em que se aprofundam mais memórias e se partilham afetos...

Metodologia | 3 – Arquivo Digital

3 – Arquivo digital

- Recolha de documentos.
- Descrição, digitalização e organização dos documentos.



SINDICATO NACIONAL DOS OPERÁRIOS SAPATEIROS, CORREEIROS, MALEIROS E OFÍCIO CORRELATIVOS DO DISTRITO DE LISBOA
(Lêgend. de 12-8-1928)

CARTÃO PROFISSIONAL N.º 966

Departamento de São Francisco e Ministério das Corgas e da Previdência Social de 12-10-1928.

Nome: Nome da Quentinha Silva
da Oliveira
Filha de António Nunes da
Silva
e de Teodorina Quentinha
da Silva

Data de nascimento: 14 / 2 / 1933
Natural de: Lisboa

Estado: Granda

Sócio N.º _____
Beneficiário da Caixa de Previdência
N.º 105758
Categoria profissional: Encarregada

Entidade patronal: L.C. Pimenta

Local de trabalho: Tronco Aires
de Ornelas, 6-2

Data de admissão
no firma em: 2 / 1 / 1954
Lisboa 30 de Julho **de** 1972

NOTA BEM:— Qualquer alteração que sobre as
determinações acima mencionadas, tem de ser efectuada
no cartão, com o assento do mesmo não sendo válido.

O PRESIDENTE
[Assinatura]

3 - Arquivo digital | Recolha de documentos

O que inclui fotografias, correspondência, diários, recortes de jornais e revistas, registos sonoros, vídeos, objetos pessoais, etc. Descrevem-se, digitalizam-se e organizam-se os documentos recolhidos.

Metodologia | 4 – Produção de registos vídeo

4 – Produção de registos vídeo

- Entrevistas.
- Produção e edição.



4 -Produção de registos vídeo | ENTREVISTAS

Realização de entrevistas semiestruturadas mediante um guião que estabelece um plano em que são explorados momentos e etapas relevantes tanto da vida do entrevistado como da vida do bairro / freguesia.



4 - Produção de registos vídeo | Produção e edição

A partir da gravação das entrevistas produzem-se pequenos filmes contados na primeira pessoa explorando o conceito de digital de *storytelling*.

Vidas e Memórias de Bairro: oficinas comunitárias da memória

Edição 2015/16

Biblioteca da Penha de França



(clique na imagem)

Vidas e Memórias de Bairro: oficinas comunitárias da memória

Edição 2017

Biblioteca da Penha de França



(clique na imagem)

Biblioteca de Marvila



(clique na imagem)

Metodologia | 5 – Divulgação e Promoção

5 – Divulgação e promoção

- Momento fundamental em que as Bibliotecas de Lisboa comunicam e promovem junto da comunidade o trabalho realizado.

PROGRAMAÇÃO ... em Fevereiro

S	T	Q	Q	S	S	D
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Lista de Distribuição



DESTAQUES BLX >>



Pesquisa no site



Perguntas Frequentes

Pesquisa no Google



Ajuda

[Início](#) > [Vidas e Memórias de Bairro - oficinas comunitárias da memória](#)

Vidas e Memórias de Bairro - oficinas comunitárias da memória

É um projeto das Bibliotecas de Lisboa (BLX) dirigido à população idosa que tem como objetivo recuperar, preservar e divulgar histórias de vida, testemunhos, relatos e memórias importantes sobre os bairros e freguesias de Lisboa.

Os mais velhos habitantes da cidade de Lisboa assistiram e vivenciaram profundas mudanças urbanísticas, sociais, económicas e culturais ao longo do século XX, sendo o seu testemunho insubstituível se quisermos compreender a história e o quotidiano desta cidade.



5 – Divulgação e promoção

Momento fundamental em que a biblioteca torna visível junto da comunidade o trabalho realizado e se desenvolve um novo ciclo de reinterpretação e de evocação de novas memórias.

Vidas e Memórias de Bairro: oficinas comunitárias da memória

Velho que morre, biblioteca que arde.

Provérbio africano.

Vidas e Memórias de Bairro: oficinas comunitárias da memória

Organização:



**BIBLIOTECAS
DE LISBOA**

projeto realizado no âmbito do Orçamento Participativo

