

Serões

nas Bibliotecas de Lisboa

21 julho > 16 setembro | quintas e sextas | 18h00 > 22h00

Programação 01 > 16 setembro

**Biblioteca
Orlando Ribeiro**

+ histórias

+ música

**Biblioteca
de Marvila**

+ cinema

+ conversas

+ jogos

**Biblioteca
Palácio Galveias**

+ yoga

+ livros

**Biblioteca
de Alcântara**

+ poesia

Este verão há bibliotecas que fazem serão para si!

Todas as quintas e sextas até às 22h00, as Bibliotecas de Alcântara, Marvila, Orlando Ribeiro e Palácio Galveias oferecem uma programação de música, conversas, cinema, jogos, histórias contadas e espaços abertos ao convívio para toda a família.

Os serões trazem as pessoas.

As pessoas fazem a biblioteca.

HORÁRIO

5^a e 6^a feira | 18h00 > 22h00

Programação: 01 > 16 setembro 2022

blx.cm-lisboa.pt

[@blx_bibliotecas_de_lisboa](https://www.instagram.com/blx_bibliotecas_de_lisboa)

Biblioteca de Alcântara

✦ 01 setembro | quinta | 19h00

OFICINA

Escrita Criativa: um conto de verão

Há verões que ficam na memória. E porque não no papel? Venha aprender a escrever um conto e acrescente um ponto.

Dinamização: Adelaide Bernardo | BLX

Entrada livre com inscrição prévia: bib.alcantara@cm-lisboa.pt

Duração: 90 min

Sugerido para M/16

✦ 01 setembro | quinta | 19h00

SERÃO

Oficina de Jogos Narrativos III

Última de 3 sessões dedicadas à construção de uma história coletiva, uma narrativa escrita em tempo real, que se vai adaptando à medida que se desenrola a interação entre os participantes.

Dinamização: Publidrama e Gesta

Entrada livre com inscrição prévia: bib.alcantara@cm-lisboa.pt

Lotação de 10 participantes

Duração: 3h

Sugerido para M/10

✦ 02 setembro | sexta | 19h00

CINEMA

Shadow in Motion

Por entre filmes de vídeo-dança, documentários, animações e vídeo-instalações adaptadas a formato vídeo, Shadow in Motion propõe uma viagem através de filmes premiados na edição de 2021 do Festival InShadow e experimentações de vanguarda que marcaram lugar no mesmo Festival, um reflexo do melhor e mais original que tem sido feito, a nível nacional e internacional, nas áreas em competição.

Dinamização e coprodução: Vo'arte e Biblioteca de Alcântara

Entrada livre sujeita à lotação da sala

Duração: 60 min

Sugerido para M/12

✦ 8 setembro | quinta | 21h00

OFICINA

Construção de Tsurus e leitura de Haiku

Oficina que permite uma aproximação à cultura japonesa tradicional através da leitura de poemas - Haiku e da realização de Tsurus. O Tsuru é a ave sagrada do Japão.
Conceção: Cusca - Cultura & Comunidade.

Dinamização e coprodução: Cusca - Cultura & Comunidade
e Biblioteca de Alcântara

Entrada livre com inscrição prévia: bib.alcantara@cm-lisboa.pt

Duração: 50 min

Sugerido para M/12

✦ 9 setembro | sexta | 19h00

SERÃO

Biblioteca Humana - Não julgue o Livro pela Capa

Na Biblioteca Humana as pessoas tornam-se livros que são emprestados para uma conversa. Os livros são pessoas que interagem com leitores num clima de mútua aprendizagem. Os protagonistas, os livros humanos, partilham histórias de vida pontuadas pelo estereótipo, pelo preconceito ou pela discriminação. Promover o diálogo, o respeito pelos direitos humanos e o combate a comportamentos discriminatórios são objetivos da Biblioteca Humana.

Dinamização: Biblioteca de Marvila

Entrada livre com inscrição prévia: bib.alcantara@cm-lisboa.pt

Duração: 90 min

Sugerido para M/12

✦ 15 e 16 setembro | quinta e sexta | 19h30

OFICINA

Iniciação Teatral: O Não Ator

Breve formação de iniciação teatral destinada, sobretudo, a quem ainda não tem experiência na área, mas que tenha curiosidade e goste de desafios. É também uma oportunidade de experimentar jogos teatrais e de partilhar vivências, num contexto informal.

Conceção e dinamização de David Silva.

Dinamização e coprodução: Rastilho Associação Cultural
e Biblioteca de Alcântara

Entrada livre com inscrição prévia: bib.alcantara@cm-lisboa.pt

Duração: 2h

Sugerido para M/12

Biblioteca de Marvila

✦ 1 setembro | quinta | 19h00

SERÃO

Jogos de tabuleiro

Pátio

Os participantes são organizados em grupos para uma sessão de jogos de tabuleiro, escolhidos especificamente para o momento. Do Cluedo ao Catan, ou ainda o Risco, todas as regras são explicadas a cada um dos grupos, que ao longo do jogo são orientados por uma equipa dedicada.

Dinamização: Jogo na Mesa

Entrada livre

Duração: 3h

Sugerido para M/6

✦ 2 e 8 setembro | quintas | 18h00

SERÃO

Biblioteca ao luar

Em noite de verão, a biblioteca é um lugar que convida a estar. Basta chegar e desfrutar do espaço e dos livros. . Em conversa, em silêncio, a sós ou em companhia, as pessoas fazem o serão na biblioteca!

Entrada livre

Duração: 4h

Sugerido para todas as idades

✦ 2 setembro | sexta | 21h00

LEITURA DRAMATIZADA

Serão de Histórias de Terror

Tenha medo, muito medo! Contos de terror originais serão lidos e dramatizados em diversos espaços da biblioteca. O público será levado de um espaço para o outro por um mestre de cerimónias. Em cada espaço, ou no percurso entre os espaços, adereços dão pistas para ajudar os participantes a descobrir o mistério.

Dinamização: Imaginauta

Duração: 60 min

Sugerido para M/16

✦ 9 setembro | sexta | 18h30

CONVERSA

Os 25 dos 25 pelos 25

No ano passado foi feita a publicação em linha Leituras Desenhadas, que comemorava o 25º aniversário da Bedeteca de Lisboa, onde 25 artistas produziram 25 Bandas Desenhadas sobre obras que lhes eram queridas e que se encontram no acervo da Bedeteca. Neste âmbito foram feitas uma série de entrevistas com os autores, colocadas nas redes sociais da Junta de Freguesia dos Olivais.

Conversa com Amanda Baeza e André Pereira.

Moderação: Marcos Farrajota.

Entrada livre

Duração: 60 min

✦ Sugerido para todas as idades

✦ 15 e 16 setembro | quinta e sexta | 21h00

TEATRO

Set the table

✦ A partir da pesquisa de histórias vividas por mulheres, este espetáculo junta um grupo de mulheres e uma mesa.

As mulheres juntam-se para pôr a mesa, para construir uma mesa, para ser a mesa-paisagem de um encontro. Cada parte desta mesa é um pedaço de um quebra-cabeças com séculos de histórias por contar, de palavras por nomear: fome, casa, encontro, trabalho, intimidade, poder, futuro e tantas outras.

✦ Quantas histórias estão guardadas no modo preciso como um corpo se organiza, ou é organizado, para comer?

Uma mesa é um corpo orgânico. Uma peça de mobiliário mutante. Um OVNI no tapete da sala de estar.

Direção artística: Cristina Carvalhal e Raquel André

Dinamização: ARTEMREDE

Coprodução: Be SpectACTive!

Entrada livre com inscrição prévia: bib.marvila@cm-lisboa.pt

Duração: 90 min

A classificar pela CCE

Biblioteca Orlando Ribeiro

✦ 1 setembro | quinta | 21h00

LEITURA MUSICADA

Mecânica Vocabular

Leitura de poesia portuguesa acompanhada de música num final de tarde retemperador.

Leituras: João Morales e contrabaixo: Hernâni Faustino.

Dinamização: João Morales

Entrada livre

Duração: 60 min

Sugerido para M/12

✦ 2 setembro | sexta | 19h00

VISITA

Visita guiada à Biblioteca

“A Biblioteca Orlando Ribeiro e a sua envolvente” é o tema desta visita, que propõe um percurso pela história do edifício e de Telheiras, o bairro onde se encontra a biblioteca.

Dinamização: Catarina Santos | BLX

Entrada livre

Duração: 60 min

Sugerido para M/6

✦ 8 setembro | quinta | 18h00

PALESTRA

Bem-estar e homeopatia

Com a pandemia, a saúde passou a estar na ordem do dia. Adotar comportamentos saudáveis e reforçar o sistema imunitário é fundamental para aumentar a qualidade de vida. Venha descobrir práticas naturais e homeopáticas de promoção da saúde e do bem-estar.

Dinamização: Equilíbrio Holístico

Entrada Livre, sujeita à lotação da sala

Duração: 60 min

Sugerido para M/12

✦ 9 setembro | sexta | 18h30

OFICINA

Ilustração

Imaginem que são exploradores de um planeta desconhecido e conhecem uma espécie nunca antes vista. Como não têm máquina fotográfica terão de representar todas as características dessa espécie através de ilustração. Nesta oficina, com a ilustradora Andreia Café, pretende-se dar a conhecer os principais conceitos de ilustração através de uma amostra de exemplos ilustrados e realizar um exercício que permitirá trabalhar esses conceitos.

Dinamização: Triutopia

Entrada livre

Duração: 90 min

Sugerido para M/16

✦ 9 setembro | sexta | 21h00

MÚSICA

Coro Vozes da Terra

Vozes da Terra é um grupo coral que apresenta neste concerto cantos e obras corais dos continentes africano e americano. Os 25 elementos que compõem o grupo, acompanhados de dois percussionistas, interpretam canções de embalar e do ciclo da vida, de liberdade e de esperança, espirituais e de júbilo.

Piano e percussões: Inês Sobreda,

Percussões: Frederico Furtado,

Direção: Luís Almeida.

Dinamização: Coro Vozes da Terra

Entrada livre

Duração: 40 min

Sugerido para M/6

✦ 15 setembro | quinta | 19h00

OFICINA

Oficina de Caricatura

Pedro Ribeiro Ferreira dinamiza uma sessão prática de caricatura ao vivo, tradicional e digital. Prancheta, lápis grafite 2B, 4B e 6B ou lapiseira e marcadores pretos e cinzas, bloco de papel cavalinho A3 e ou diário gráfico, são requisitos para esta oficina.

Dinamização: Pedro Ribeiro Ferreira

Entrada livre com inscrição prévia: bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

Duração: 90 min

Sugerido para M/16

✦ 16 setembro | sexta | 18h00

PALESTRA

Equilíbrio Holístico

Melhorar a qualidade de vida através de exercícios práticos para o dia-a-dia, capacitar para atingir os objetivos na vida, para viver com bem-estar físico, psicológico e emocional, através de técnicas de *coach* e reprogramação neurolinguística.

Dinamização: Equilíbrio Holístico

Entrada livre

Duração: 60 min

Sugerido para M/16

✦ 16 setembro | sexta | 19h00

OFICINA

Aguarela - Flores

Oficina de introdução à técnica de aguarela que propõe deixar a água e o pigmento passar ao papel a transparência delicada de uma aguarela floral.

Dinamização: José Leal

Entrada livre com inscrição prévia: bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

Duração: 90 min

Sugerido para M/16

Biblioteca Palácio Galveias

✦ 1 setembro | quinta | 21h00

CONVERSA

Língua Portuguesa - o pilar que nos une

Sala José Saramago

Conversa sobre como pensar e projetar a nossa língua nas suas várias dimensões, consolidando um universo cultural comum.

Díogo Moura, Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, faz o acolhimento e boas vindas.

Carlos Moura-Carvalho, Diretor Municipal de Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, faz a moderação da conversa com:

José Luís Cardoso, Presidente da Academia das Ciências de Lisboa;

Vitor Ramalho, Secretário-Geral da União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa (UCLLA);

✦ Ana Paula Laborinho, Diretora da Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI);

Rui Vaz, da Direção dos Serviços da Língua do Camões - Instituto da Cooperação e da Língua;

Sérgio Letria, Diretor da Fundação José Saramago;

Clara Riso, Diretora da Casa Fernando Pessoa;

João Ima-Panzo, Diretor de Ação Cultural e Língua Portuguesa da Comunidade dos Países de Língua Oficial Portuguesa (CPLP);

✦ Francisco Nuno Ramos, Secretário Executivo do Observatório da Língua Portuguesa;

Gustavo Barboza, Conselheiro da Embaixada do Brasil em Portugal;

Eduardo Quive, escritor vencedor da edição de 2022 da Residência Literária em Lisboa.

Poemas ditos por Jéssica Pires, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova.

Animação pela mascote Fernando Pessoa, da NTheias

Entrada livre

Duração: 90 min

Sugerido para M/16

2 | setembro | sexta | 19h00

SERÃO

Oficina de Jogos Narrativos I

Primeira de 3 sessões dedicadas à construção de uma história coletiva. Uma narrativa escrita em tempo real, que se vai adaptando à medida que se desenrola a interação entre os participantes.

Dinamização: Publidrama e Gesta

Entrada livre com inscrição prévia: bib.galveias@cm-lisboa.pt

Lotação de 10 participantes

Duração: 60 min

Sugerido para M/10

2 setembro | sexta | 19h30

CONVERSA

Leitura: de ato isolado a fenómeno coletivo?

Associar leitura e redes sociais não é algo imediato. No entanto, o paradigma está a mudar graças a booktokers, booktubers e bookstagramers. Diversos influencers, de plataformas digitais distintas, falam sobre os livros no mundo digital, o que os motiva para esta atividade e qual o impacto que têm junto do público. Estarão estas plataformas a transformar o ato de ler? E poderá a leitura ser uma atividade que promove a ligação entre as pessoas?

Vanessa Albino, das Bibliotecas de Lisboa, conversa com o João, do instagram [@nacamacomoslivros](https://www.instagram.com/nacamacomoslivros) e do podcast Livrólicos Anónimos, a Silvéria, criadora de iniciativas como [#agostooaquadrado](https://www.instagram.com/agostooaquadrado) e [#marçoilustrado](https://www.instagram.com/marçoilustrado), a Lena, do instagram [@os_livros_da_lena](https://www.instagram.com/os_livros_da_lena), a Madalena, do canal de tik tok [@amadalenadivaga](https://www.tiktok.com/@amadalenadivaga), a Mafalda, do canal de youtube [@aoutramafalda](https://www.youtube.com/@aoutramafalda), a Isabel, responsável pela UPA Editora e pela página [@grandeshistóriasmaospequenas](https://www.instagram.com/grandeshistóriasmaospequenas) e o Miguel, autor e argumentista de BD.

Entrada livre

Duração: 90 min

Sugerido para M/16

✦ 2 setembro | sexta | 21h30

CINEMA

O homem que matou D. Quixote

Jardim

Toby, um cínico diretor de publicidade, encontra-se preso aos delírios de um velho sapateiro espanhol que acredita ser Dom Quixote. No decurso das suas aventuras cómicas e progressivamente surreais, Toby é confrontado com as trágicas repercussões de um filme que fez enquanto jovem e idealista. Conseguirá Toby recuperar a sua humanidade? Poderá Dom Quixote sobreviver à sua loucura e morte iminente? Ou será que o amor triunfará?

Título original: The Man Who Killed Don Quixote De: Terry Gilliam

Com: José Luis Ferrer, Ismael Fritschí, Juan López-Tagle e Adam Driver.

Dinamização: UKBAR Filmes

Entrada livre

Duração: 132 min

Sugerido para M/12

✦ 8 setembro | sexta | 21h30

CINEMA

Comboio de Sal e Açúcar

Convidado: Matamba Joaquim

Jardim

Comboio de Sal e Açúcar é um filme dramático com base no romance homónimo de Licínio de Azevedo.

Moçambique está em plena guerra civil. Um único comboio liga a região de Nampula a Niassa. Centenas de pessoas arriscam as suas vidas através dos 700 quilómetros de linha férrea, numa velocidade que não ultrapassa os cinco quilómetros por hora, de modo a garantir a subsistência das suas famílias trocando sal por açúcar. As suas histórias misturam-se, à medida que o comboio prossegue o seu caminho lento e a guerra decorre pelo país...

Escrito e realizado por Licínio Azevedo e Teresa Pereira.

De: Licínio Azevedo. Com: Matamba Joaquim, Thiago Justino e Mário Mabjaia

Dinamização: UKBAR Filmes

Entrada livre

Duração: 93 min

Sugerido para M/14

✦ 9 setembro | sexta | 19h00

SERÃO

Oficina de Jogos Narrativos II

Segunda de 3 sessões dedicadas à construção de uma história coletiva, uma narrativa escrita em tempo real, que se vai adaptando à medida que se desenrola a interação entre os participantes.

Dinamização: Publidrama e Gesta

Entrada livre com inscrição prévia: bib.galveias@cm-lisboa.pt

Lotação de 10 participantes

Duração: 60 min

Sugerido para M/10

✦ 9 setembro | sexta | 21h00

MÚSICA

Laura Ferreira Trio

Jardim

Serão musical com interpretação de canções intemporais do universo dos clássicos do jazz, da pop, da música brasileira e da música portuguesa.

Laura Ferreira: voz;

Zé Soares: guitarra;

Yuri Daniel: contrabaixo.

Dinamização: Laura Ferreira Trio

Entrada livre

Duração: 60 min

Sugerido para M/6

✦ 15 setembro | quinta | 19h00

SERÃO

Oficina de Jogos Narrativos III

Última de 3 sessões dedicadas à construção de uma história coletiva, uma narrativa escrita em tempo real, que se vai adaptando à medida que se desenrola a interação entre os participantes.

Dinamização: Publidrama e Gesta

Entrada livre com inscrição prévia: bib.galveias@cm-lisboa.pt

Lotação de 10 participantes

Duração: 60 min

Sugerido para M/10

✦ 15 setembro | quinta | 20h30

BAILADO

CORRENTE

Jardim

Uma noite de bailado que leva ao questionamento do poder de escolha do ser humano numa sociedade que condiciona as experiências individuais e as tomadas de decisão de cada um.

Coreografia e interpretação: Beatriz Mira e Tiago Barreiros;

Composição Musical / sonoplastia: Pedro Barreiros & Vasco Sepêda;

Criação de conteúdo de vídeo: Pedro Barreiros & Vasco Sepêda.

Dinamização: Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo

Entrada livre

Duração: 15 min

Sugerido para M/12

✦ 15 setembro | quinta | 21h00

MÚSICA

Quase Nicolau

Jardim

Quase Nicolau é uma jovem banda lisboeta de *Folk Rock* – rock com arranjos diversos e muitas harmonias vocais cantadas sempre em português. A banda foi vencedora do prémio Novos Talentos FNAC 22.

Dinamização: FNAC

Entrada livre

Duração: 30 min

Sugerido para M/3

✦ 16 | setembro | sexta | 18h30

ESCRITA

Oficina de Escrita Criativa

Era uma vez... | Conto Infantil

Era uma vez... Assim começam muitas histórias da nossa memória. Venha conhecer os elementos a ter em conta na elaboração de um conto infantil e escrever o seu.

Dinamização: Adelaide Bernardo | BLX

Entrada livre com inscrição prévia: bib.galveias@cm-lisboa.pt

Duração: 90 min

Sugerido para M/16

✦ 16 | setembro | sexta | 20h30

MÚSICA

Alarido - Coro Feminista e LGBT

O Alarido, coro Feminista LGBT canta arranjos à capela de canções pop para mostrar que o ativismo feminista e LGBT se pode fazer também através da música, e sempre a muitas vozes.

Dinamização: Alarido - Coro Feminista e LGBT

Entrada livre

Duração: 30 min

Sugerido para M/6

✦ 16 setembro | sexta | 21h00

HISTÓRIAS

Um par de mitos

Jardim

Através da figura de contador, as histórias a duas vozes unir-se-ão para regressar aos tempos gregos. Duas vozes, duas mulheres, convidam-nos a resgatar a nossa imaginação universal e a viajar por mitos até chegarmos à nossa própria condição humana. Descobriremos o início dos tempos, Cronos e o seu apetite voraz, abriremos a caixa de Pandora e deixar-nos-emos encantar por Medusa e as suas serpentes.

Dinamização: Andreia Salgueiro e Eva Barros | Alfarroba Editorial

Entrada livre

Duração: 60 min

Sugerido para M/3

Biblioteca de Alcântara

218 173 730

bib.alcantara@cm-lisboa.pt

Rua José Dias Coelho 27-29

Como chegar

Autocarros: 714 / 727 / 728 / 732 / 738 / 760

Eléctrico: 15E / 18E

Comboio: Alcântara

Biblioteca Orlando Ribeiro

218 172 660

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

Antigo Solar da Nora,
Estrada de Telheiras 146

Como chegar

Autocarros: 747 / 767 / 778

Metro: Telheiras

Biblioteca de Marvila

218 173 000

bib.marvila@cm-lisboa.pt

Rua António Gedeão

Como chegar

Autocarros: 793 / 759

Comboio: Marvila

Biblioteca Palácio Galveias

218 173 090

bib.galveias@cm-lisboa.pt

Campo Pequeno

Como chegar

Autocarros: 738 / 727 / 756 / 783

Metro: Campo Pequeno

Comboio: Entrecampos

Parceiros

Alarido - Coro Feminista e LGBT

Alfarroba Editorial

Ana Paula Laborinho

ARTEMREDE

Atelier Publídrama

Clara Riso

Companhia Portuguesa de

Bailado Contemporâneo

Coro Vozes da Terra

Cusca - Cultura & Comunidade

Eduardo Quive

Equilíbrio Holístico

Francisco Nuno Ramos

Gesta

Imaginauta

Isabel Peixeiro

Jéssica Pires

João Fernandes Oliveira

João Ima-Panzo

João Morales

Jogos na mesa

José Leal

José Luís Cardoso

Laura Ferreira Trio

Madalena Afonso

Mafalda Fernandes

Miguel Peres

NTheias

Pedro Ribeiro Ferreira

Rastilho Associação Cultural

Rui Vaz

Sérgio Letria

Silvéria Miranda

Triutopia

UkbarFilmes

Vítor Ramalho

Vo'arte

Programa sujeito a alterações sem aviso prévio