



LISBOA

Biblioteca de Belém

de 8 de março
a 6 de abril
2024

OS LIVROS ESTÃO LANÇADOS

Encontro em torno
do pensamento, obra e legado
de Maria Antónia Fiadeiro

Somos do tempo em que se lia às escondidas. Mas também a escrita, escrevíamos em segredo. Queremos ler, mas também reler, ou seja: pôr em questão, levantar questões. E também ler e lembrar, porque ler é evocar e lembrar é ter memória, é ter um passado.

Maria Antónia Fiadeiro
em *Mulheres do Século XX - 101 Livros*

Ler e Escrever 8 de março

18h lançamento do livro *Artistas, Artesãs, Pioneiras: Conversas singulares entre mulheres extraordinárias*, na sua segunda edição, uma obra composta por noventa conversas com personalidades da arte e da cultura nacional, artesãs e mulheres com ocupações pouco abertas à participação feminina.

→ Biblioteca Ana de Castro Osório

Ler e Lembrar de 8 de março a 6 de abril

19h abertura da exposição *Mulheres Século XX: 101 Livros +1*, uma revisitação da exposição original, organizada por Maria Antónia Fiadeiro em 2001 no Padrão dos Descobrimentos e que foi acompanhada por um catálogo com textos de enquadramento, pequenas biografias, retratos e citações das autoras e fichas das obras. A exposição estará disponível ao público no horário da biblioteca.

→ Sala multiusos e Biblioteca Ana de Castro Osório

Ler e Releer 9, 10, 17, 23, 24 de março e 6 de abril

16h rodas de leitura das entrevistas do livro *Artistas, Artesãs, Pioneiras: Conversas singulares entre mulheres extraordinárias* por algumas das entrevistadas, familiares, amigas, pares e admiradoras de Maria Antónia Fiadeiro.

→ Biblioteca Ana de Castro Osório

Ler e Falar 15, 22 de março e 5 de abril

18h-20h ciclo de conversas informais a partir de questões estimuladas pelo percurso e luta de Maria Antónia Fiadeiro enquanto jornalista e ativista, extraídas de três capas da revista *Mulher - Modas & Bordados*, da qual Maria Antónia Fiadeiro foi chefe de redação (1975-1977). Os temas a debater serão a *Contraceção e o aborto; O Corpo e a sexualidade; Lutas pessoais e políticas, mulheres e imprensa.*

→ Biblioteca Ana de Castro Osório

Maria Antónia Fiadeiro (1942-2023)

Jornalista, feminista, investigadora independente, Maria Antónia Fiadeiro era licenciada em Filosofia Pura pela FFCL/ USP, em São Paulo, no Brasil (1972), e Mestre em Estudos sobre Mulheres pela Universidade Aberta, em Lisboa (1990), onde foi também investigadora no Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais. Dirigiu a revista *Modas e Bordados* do jornal *O Século*, mantendo a colaboração com outros órgãos de comunicação social. Integrou a primeira redação do *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, coordenou a «Página da Mulher» no *Diário de Notícias* e escreveu vários artigos e entrevistas para as revistas *Máxima* e *Casa e Decoração*, onde foi colaboradora regular. Foi, com Maria Antónia Palla e Antónia de Sousa, uma das três primeiras mulheres eleitas para a direção do Sindicato dos Jornalistas – Maria de Lourdes Pintasilgo apelidá-las-ia de «as três Antónias», em analogia com «as três Marias». Na televisão promoveu e apresentou o programa *Pano para Mangas*, na RTP1, e na rádio foi responsável pelos programas *Crónicas da Manhã*, *O Real e o Imaginário* e *Andar aos Papéis*, na Antena 2. Publicou *Maria Lamas, Biografia; Mulheres do Século XX: 101 Livros; Aborto – O Crime Está na Lei; Fernando Piteira Santos: Português, Cidadão do Século XX (in Memorium)* e, em 2020, o livro *Artistas, Artesãs, Pioneiras: Conversas singulares entre mulheres extraordinárias*.

Durante o período do encontro, estarão expostas na Biblioteca de Belém as pinturas originais, utilizadas nas capas do livro *Artistas, Artesãs, Pioneiras* e do catálogo *Mulheres do Século XX: 101 Livros*, da autoria de Maria Mendes (cedida pelo Museu Nogueira da Silva, em Braga) e Marta Wengorovius (cedida pela artista).



MARIA MENDES
Sem título, 1987



MARTA WENGOROVIVUS
Sem título
(Lundi je suis rose, mardi bleu, mercredi orange, jeudi verte, vendredi rouge, samedi violet et dimanche dorée), 2000