



Biblioteca de Belém

de 8 de março a 6 de abril 2024

OS LIVROS ESTÃO LANÇADOS

Encontro em torno do pensamento,
obra e legado de **Maria Antónia Fiadeiro**



Ler e Reler

24 de março

Rodas de leitura

das entrevistas do livro *Artistas, Artesãs, Pioneiras: Conversas singulares entre mulheres extraordinárias*

Entrada livre

As pessoas fazem a biblioteca



BIBLIOTECAS
DE LISBOA

PARCERIA



Edições Caixa Alta

Ler e Releer

24 de março 16h Biblioteca Ana de Castro Osório

Rodas de Leitura das entrevistas do livro *Artistas, Artesãs, Pioneiras: Conversas singulares entre mulheres extraordinárias*, que serão lidas por algumas das entrevistadas, familiares, amigas, pares e admiradoras de Maria Antónia Fiadeiro. Pretende-se que esta leitura coletiva proporcione um momento de encontro, escuta e partilha da escrita e sensibilidade de uma das vozes relevantes do jornalismo e dos estudos feministas.

Programa de leitura de entrevistas:

1. **“É difícil mentir em fotografia”**,
entrevista a **Ana Leão**, lida por Catarina Campino
2. **“Na Alemanha nunca tinha trabalhado com flores”**,
entrevista a **Bernardete**, lida por Isabel Correia
3. **“É um serviço de muita responsabilidade”**,
entrevista a **Cândida Paula Alves**, lida por Margarida Correia
4. **“A inteligência é o reconhecimento da complexidade das coisas”**,
entrevista a **Clara Pinto Correia**, lida por Margarida Pinto Correia
5. **“As colchas de Castelo Branco: eruditas e populares”**,
entrevista a **Etelvira Faria dos Santos**, lida por Joana Correia
6. **“Trabalhos de agulha”**,
entrevista a **Graça Arima**, lida por Sílvia Claro
7. **“Uso o pincel como se fosse uma espada”**,
entrevista a **Lisa Santos Silva**, lida por Isabel Freire
8. **“Manuela emoldura memórias”**,
entrevista a **Manuela Justino Alves**, lida pela própria
9. **“Mulher de letras”**,
entrevista a **Maria Ondina Braga**, lida por Graça Brites
10. **“Expor-se sem se exhibir”**,
entrevista a **Teresa Gaifeira**, lida por Inês Correia

Consulte toda a
programação
do encontro →



No decorrer desta atividade são captadas imagens e som para divulgação pela CML, entidade parceira ou promotora, nos respetivos meios de comunicação, como redes sociais e sites institucionais.