

# BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA — JOSÉ DIAS COELHO

5 OUT  
A N O S

*Para a frente, coração  
...que saiam à rua  
canções de esperança*

## 3 OUT



21H00

### ***Você me escuta?***

Grupo de Teatro e Comunidade Corpo Presente

Orientação Marina Campanatti

O grupo de Teatro e Comunidade “Corpo Presente” convida o público para mais um encontro de partilha, apresentando, dessa vez, o resultado de uma despretenhosa, porém transformadora troca com o público acontecida em fevereiro. Neste encontro a plateia foi convidada a contribuir com a narrativa e os novos caminhos para este acontecimento cênico. Voltamos a encontrar-nos para devolver ao público o que se germinou a partir deste encontro e desta obstinada escolha do Corpo Presente em criar em comunidade.

Teatro e comunidade, feito para/com/pela comunidade.

TODAS AS PESSOAS



© rhuana\_pimentel

TODAS AS ATIVIDADES SÃO DE ENTRADA LIVRE

# 4 OUT



10H30

## **1, 2, 3, plim a história começa assim...**

Um, dois, três plim a história começa assim... É bicho? É cor? É som? É sabor? Vamos arrumar, desarrumar e repor tudo no lugar! Vamos escutar e descobrir o que os livros têm para nos contar.

Por Margarida Frazão e Renata Ramos

MARCAÇÃO PRÉVIA | BIB.ALCANTARA@CM-LISBOA.PT  
FAMÍLIAS COM CRIANÇAS DOS 9 AOS 36 MESES

11H30

## **Ensaio aberto do Coro Infantil da Biblioteca de Alcântara - José Dias Coelho - SUB-CORO**

O Sub-Coro Infantil da Biblioteca de Alcântara – José Dias Coelho, uma parceria entre a Biblioteca e a Cusca: Cultura & Comunidade, ensaia, desde 2019, todos os sábados de manhã, sob a orientação do Professor e Músico Pedro Branco, para, em conjunto, construírem canções originais que partem sempre de um desafio: uma história, um objeto, um debate, um impulso...

M/4



© Miguel Simões

17H30

## **É proibido descodificar Gil Vicente?**

A partir dos textos de Gil Vicente e inspirada pela sua dramaturgia, Margarida mergulha nos palcos das múltiplas mulheres do autor. Com os rebuliços de há cinco séculos, como o matrimónio, a maternidade, as crenças, as devoções e as mentiras, estas histórias são contadas para lábios que sorriem, não como entretenimento, mas como forma de resistência. Durante séculos, as tentativas de moldar a mulher nunca sobrestaram. A mulher foi maltratada, silenciada, magoada, abafada. A sua resiliência, inteligência e obstinação fizeram da mulher o mais bonito ser. Mas a luta pelo direito a ser mulher em pleno está, infelizmente, longe de ter sido conquistado. Trazer as mulheres de Gil Vicente para a contemporaneidade é descodificar o sentido de se ser mulher. Todas as mulheres estão em Gil Vicente e Gil Vicente escreveu para todas elas. Por isso, torno a perguntar: É, mesmo, proibido descodificar Gil Vicente?

FICHA TÉCNICA:

ENCENAÇÃO Miguel Simões | INTERPRETAÇÃO Margarida Domingos Sá  
FIGURINO Feito à mão by Rute Rocha

M/12





© DR Musicamera

19H00

## ***Concerto Musicamera - 3 Madeiras Mozart, Jazz e Chorinho***

Três distintos artistas, colaboradores habituais da *Musicamera*, cuja musicalidade, versatilidade e vivência artística fica bem plasmada neste programa surpreendente, de Mozart ao Choro e ao Jazz, em que, em definitivo, se comprova e manifesta que só importa que a música seja boa, para além dos estilos, dos géneros e das modas.

Paulo Gaspar e João Pedro Santos (clarinetes)

Franz Urgen-Dorsam (fagote)

M/6

20H00

## ***Festa com DJ set***

Ao longo da noite haverá petiscos, tapas e bebidas

TODAS AS PESSOAS



© João Barata | CML

21H30

## ***11 Vozes Livres Coletivo de Teatro Comunitário da Biblioteca de Alcântara – José Dias Coelho***

TODAS AS PESSOAS

21H50

## ***Coro da Biblioteca de Alcântara - José Dias Coelho***

TODAS AS PESSOAS

22H00

## ***Todo Mundo Slam***

TODAS AS PESSOAS



23H45

## ***Parabéns! Biblioteca de Alcântara - José Dias Coelho***

TODAS AS PESSOAS

00H00

## ***DJ Set***

TODAS AS PESSOAS



**As pessoas fazem a biblioteca**

## **BIBLIOTECA DE** JOSÉ **ALCÂNTARA** DIAS COELHO

Rua José Dias Coelho, n.º 27 - 29

[bib.alcantara@cm-lisboa.pt](mailto:bib.alcantara@cm-lisboa.pt)

218 173 730

seg. > sáb.

10h00 > 20h00

---

**SIGA AS BLX**

